

SAISON
2022-2023

Formations aux pratiques artistiques

POUR TOUTES ET TOUS DÈS 4 ANS

CONSERVATOIRE
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE,
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

SITE GUY DINOIRD

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
ET VISUELS

ESPACE CULTUREL
GÉRARD PHILIPPE



Sommaire

Le service Conservatoire en projets et actions culturelles..... **P. 2**

Les parcours

Découverte – Éveil – Initiation de 4 à 8 ans.....	P. 3
Exploration de 7 à 12 ans.....	P. 7
Réalisation de 11 à 16 ans	P. 11
Approfondissement – Perfectionnement à partir de 14 ans et adultes.....	P. 15
Parcours libre – Numérique et digital à partir de 8 ans et adultes.....	P. 18
À partir de 17 ans et adultes.....	P. 22
Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) / Théâtre (CHAT).....	P. 28

Nos partenaires et complices..... **P. 29**

Vos démarches

Parcours des pratiques artistiques, comment ça marche.....	P. 32
Tarifs.....	3^E DE COUVERTURE
Les adresses.....	4^E DE COUVERTURE

Édito

Chère Madame,
Cher Monsieur,

À partir de 4 ans et sans limite d'âge, vous pouvez, en fonction de vos envies, participer à l'un des 6 parcours artistiques proposés par nos équipes des affaires culturelles, avec comme ligne directrice l'ouverture et l'enrichissement des esprits, des imaginaires et les facettes multiples de l'expression artistique.

Cette nouvelle saison d'apprentissage et de formation aux pratiques artistiques sera, je le souhaite, épanouissante et satisfaisante quel que soit le parcours que vous choisirez. Arts vivants, arts plastiques et visuels, c'est toute une palette de possibles que vous allez découvrir au travers de ces pages.

Les équipes du service Conservatoire, réunissant nos équipements culturels dédiés à la formation artistique, seront heureuses de vous accueillir sur le site Guy Dinoird, à l'école d'arts plastiques et visuels située désormais à l'îlot Michelet, ou à l'espace culturel Gérard Philipe, qui vous permet aussi de pratiquer de nombreuses activités artistiques dans un bel écrin de verdure abritant le studio de répétition et d'enregistrement Joe Turner ainsi que le chapiteau de cirque animé par l'association Italo Medini.

Et, parce que la pratique artistique doit être accessible à toutes et tous, nous continuons de vous proposer des tarifs adossés au quotient familial, et la possibilité de régler les activités à l'aide de notre Pass Solidaire.

En compagnie de May Bouhada, adjointe à la Culture, je vous souhaite de belles découvertes au cours de cette saison qui donne toute leur place à l'épanouissement et aux émotions que les pratiques artistiques peuvent nous procurer.

Jean-Philippe Gautrais,
Maire

Le service Conservatoire en projets et actions culturelles

Le service Conservatoire musique, danse, théâtre, arts plastiques et visuels propose de nombreuses activités artistiques. Des formations dispensées par des artistes professionnel·e·s à travers 6 parcours accessibles dès 4 ans pour découvrir, se découvrir, se perfectionner, réaliser, créer, se professionnaliser ou s'amuser.

Au-delà des formations proposées, le service Conservatoire c'est aussi

- Des propositions de stages d'initiation et de perfectionnement, notamment en danse Hip-Hop, art plastique, ou encore en Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Des actions culturelles autour des arts plastiques
- Des conférences
- L'accueil de résidences artistiques et d'associations culturelles
- Le développement de projets artistiques pour les dispositifs CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) et CHAT (Classe à Horaires Aménagés Théâtre)
- Un séjour au festival d'Avignon pour les élèves des Classe à Horaires Aménagés

Le service Conservatoire s'inscrit également dans les projets artistiques tels que

- Les événements nationaux que sont La nuit des conservatoires, la fête de la musique...
- Le festival régional Kalypso, nouveau RDV Hip-Hop sur la ville
- Les projets artistiques locaux tels que le festival Les Aventuriers, la fête de la Madelon, la semaine de l'innovation, Nature en ville...
- Les partenariats autour de projets artistiques avec la médiathèque, le cinéma Kosmos, Musiques au Comptoir, le Théâtre Roublot
- La participation à l'ouverture de la saison culturelle et aux projets du service création/diffusion – Fontenay-en-Scènes
- Le pilotage des portes ouvertes d'ateliers d'artistes Entrez c'est ouvert
- L'accueil et l'accompagnement d'ARTCITE

Le service Conservatoire s'inscrit aussi dans la défense d'enjeux de société avec la mission des Droits des Femmes, la mission Handicap...

A photograph of children in a classroom playing xylophones. The children are wearing blue school uniforms. The xylophones are red with yellow mallets. The background is slightly blurred, showing other children and classroom elements. A red banner is overlaid on the top right of the image, containing white text.

Parcours Découverte Éveil et Initiation

DE 4 À 8 ANS

Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS

Street Art

Initiation à des techniques variées pour découvrir le monde de la culture urbaine.

Puiser son inspiration dans des univers tels que le tag, l'art graphique ou le pochoir.

Créations plastiques

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique, numérique est fourni gratuitement. Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

Thèmes de la saison des ateliers : matière et nature.

5 - 7 ANS

Créations plastiques

SAMEDI 10H > 11H30

5 - 8 ANS

Street Art

MERCREDI 15H30 > 17H

Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Dans ces ateliers, l'expression personnelle de l'enfant et sa curiosité sont stimulées par une pratique ludique, individuelle et collective de jeux de langage, de rythmes, d'écoute et d'imaginaire.

4 - 5 ANS

Éveil théâtral

MERCREDI 10H > 11H

SAMEDI 10H > 11H

6 - 7 ANS

Éveil théâtral

MERCREDI 11H > 12H

SAMEDI 11H > 12H

4



Danse

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Les cours d'éveil proposent un espace ludique dans lequel les enfants développent la coordination motrice, régulent leur énergie et s'expriment par le mouvement. La relation aux objets et à l'imaginaire permet de construire des repères de rythme, d'espace et de tonus pour prendre conscience de soi et des autres.

4 - 5 ANS

Éveil - Danse

MERCREDI 10H15 > 11H

6 - 7 ANS

Initiation danse

MERCREDI 11H > 12H



Danse classique et contemporaine

SITE GUY DINOIRD

Pédagogie de l'expérimentation, de la découverte des données fondamentales (coordination et qualité des mouvements, relation à l'espace, au rythme, à l'autre et à la musique).

Entrée sur dossier

6 ANS

Initiation danse

MERCREDI 9H > 10H

MERCREDI 15H30 > 16H30

7 ANS

Initiation danse

MARDI 17H > 18H

MERCREDI 13H > 14H

Comédie musicale, claquettes enfant

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Claquettes (Tap dance), voix, body percussion

Apprentissage des pas de bases en claquettes et des jeux de Body percussion qui consistent à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument. Découvrir et développer son attention. Coordonner les gestes: pieds, mains, voix, en rythme sur une musique.

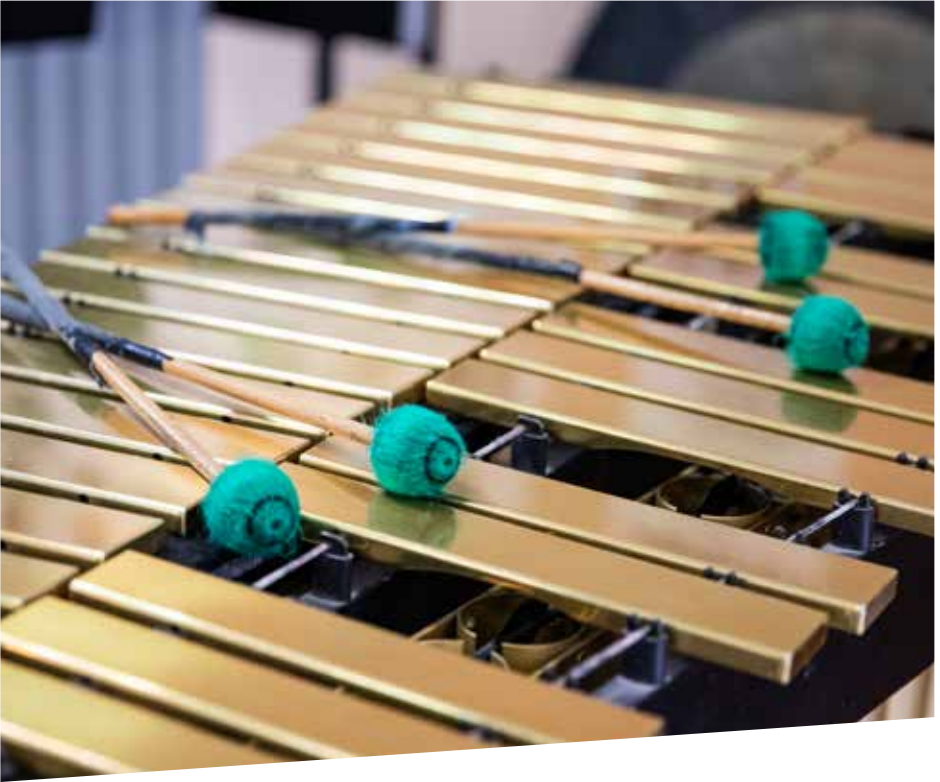
6 - 8 ANS

MERCREDI 13H > 14H

6 - 8 ANS

Débutants

MERCREDI 14H > 15H



Musique

SITE GUY DINOIRD

Éveil musical

Découverte des musiques et instruments à travers des rencontres ponctuelles avec les professeurs d'instruments.
1 heure par semaine.

5 ANS

LUNDI 18H > 19H

MARDI 17H > 18H

MERCREDI 14H > 15H, 15H > 16H OU 17H > 18H

Initiation musicale

Découverte des musiques et instruments à travers des ateliers personnalisés (choix et essai de 3 instruments sous forme de 3 cours).

1h par semaine + 3 cours personnalisés selon les instruments choisis

6 ANS

LUNDI 17H > 18H

MARDI 18H > 19H OU 19H > 20H

MERCREDI 13H > 14H OU 16H > 17H

Parcours Exploration

DE 7 À 12 ANS



Musique

SITE GUY DINOIRD

L'ensemble des pratiques musicales du conservatoire s'organise en cursus sur plusieurs années, autour de six départements :

- **La formation musicale générale**
- **Les cordes**: violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare, musique de chambre, orchestres
- **Les vents**: flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, orchestres
- **Les instruments polyphoniques**: percussions, piano, musique de chambre
- **Les pratiques vocales**: chant lyrique, musique de chambre, chant choral
- **Les Musiques Jazz Actuelles Improvisées et du Monde**: Ateliers de musiques improvisées, Musique Assistée par Ordinateur (MAO), au studio Joe Turner

Entrée sur dossier / Cursus diplômant

DÈS 7 ANS

Exploration

FORMATION DIPLÔMANTE • CYCLE 1
DURÉE 3 À 5 ANS

3 cours = 2 h 30 par semaine

- Cours individuel d'instrument** > 30 minutes
- + **Cours de formation musicale**
1^{re} et 2^e années > 1 heure
- Cours de formation musicale**
3^e et 4^e années > 1 h 15
- + **Cours de pratiques collectives** > 1 heure
(chorale, orchestre, ensemble)



Réalisation, niveau avancé

FORMATION DIPLÔMANTE
BREVET D'ÉTUDES MUSICALES (BEM) • CYCLE 2
DURÉE 3 À 5 ANS

3 cours = 3 h 30/semaine

- Cours individuel d'instrument** > 45 mn
- + **Cours de formation musicale**
1^{re} et 2^e années > 1 h 30
- Cours de formation musicale** > 20 mn
individuel, en 3^e et 4^e années
+ **culture musicale** > 1 heure
- + **Cours de pratiques collectives** > 1 h 15
(chorale, orchestre, ensemble)

Possibilité en 3^e année d'intégrer un parcours personnalisé (non diplômant) de 2 ans, constitué du cours d'instrument et du cours collectif uniquement. (Après validation de la 2^e année de formation musicale et d'instrument).

Musique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

Cours individuel > 30 minutes

À PARTIR DE 8 ANS

MARDI 16H > 21 H

OU MERCREDI 14H > 21 H

OU JEUDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Danse Atelier chorégraphique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Cet atelier amène les élèves à se familiariser avec l'improvisation et à s'en servir pour mieux composer en danse. Des mouvements à reproduire peuvent leur être proposés afin qu'ils les combinent avec leur propre gestuelle pour éveiller et développer leur créativité.

8 - 11 ANS

SAMEDI 14H30 > 15H45

Comédie musicale enfant

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Claquettes (Tap dance), voix, body percussion

Apprentissage des frappes de base en claquettes, taper en rythme, apprendre à écouter la musique. Exploration du corps dans l'espace de jeu. Initiation au jeu dramatique par de courtes improvisations, mémorisation de textes courts mis en scène. Chants collectifs. Danser et mémoriser des chorégraphies.

9 - 10 ANS

Claquettes, comédie musicale débutants

MERCREDI 15H > 16H30

Danse classique et/ou contemporaine

SITE GUY DINOIRD

DÈS 8 ANS

Exploration - Cycle 1

CURSUS D'UNE DURÉE DE 3 À 5 ANS

Entre 2h30 et 2h45 / semaine selon l'année

2 cours/semaine obligatoires

Formation musicale danseur obligatoire pour les élèves de 3^e et 4^e années

6 cours / an, à raison d'un cours d'1 heure (généralement 1 samedi par mois)

Horaires précisés à l'inscription.

Entrée sur dossier – Certificat médical obligatoire
Cursus diplômant avec examen

Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Par une pratique ludique, ces ateliers aident au développement de la motricité, de l'imaginaire, de l'autonomie, de la relation aux autres et de la confiance en soi. Ils proposent également une approche verbale et gestuelle du jeu théâtral.

8 - 9 ANS

LUNDI 17H30 > 19H30

MERCREDI 10H > 12H OU 14H > 16H

9 - 10 ANS

MARDI 17H30 > 19H30

MERCREDI 16H > 18H



Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS

Mangas

Se familiariser aux différents modes d'expressions du Mangaka ! Découvrir la diversité des techniques de graphismes et élaborer un univers pour réaliser un projet abouti.

Art-Vidéo / Objets Animés / Stop-Motion

Animer c'est donner du mouvement à tout ce qui semble immobile: un dessin, un objet, un personnage en pâte à modeler... Explorer le monde de l'animation vidéo pour créer ses propres films en utilisant de nombreux outils et techniques

Tout le matériel est fourni gratuitement.

Créations plastiques

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique, numérique est fourni gratuitement.

Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

Street Art

S'initier à des techniques variées pour découvrir le monde de la culture urbaine. Puiser son inspiration dans des univers tels que le tag, l'art graphique ou le pochoir.

Thèmes de la saison des ateliers : matière et nature



7 - 10 ANS

Créations plastiques

MERCREDI 15H30 > 17H

8 - 10 ANS

Mangas

MERCREDI 10H30 > 12H

Art vidéo – Stop Motion

MERCREDI 10H > 12H

Créations plastiques

SAMEDI 11H30 > 13H

Dessin – Peinture – Volume

SAMEDI 14H > 15H30

8 - 12 ANS

Dessin – couleur

MERCREDI 15H30 > 17H

Mangas

JEUDI 17H > 18H30

10 - 12 ANS

Stop Motion – Objets Animés

MERCREDI 13H30 > 15H30

Créations plastiques* et Street Art*

MERCREDI 14H > 15H30

Dessin – Collage – Assemblage

SAMEDI 15H30 > 17H

* Parcours découverte : Créations plastiques et Street Art. Avec cette option d'ateliers tournants, découvrir et expérimenter différents univers créatifs.

Parcours Réalisation

DE 11 À 16 ANS



Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS

Street Art

S'initier à des techniques variées pour découvrir le monde de la culture urbaine. Puiser son inspiration dans des univers tels que le tag, l'art graphique ou le pochoir.

Mangas

Se familiariser aux différents modes d'expressions du Mangaka ! Découvrir la diversité des techniques de graphismes et élaborer un univers pour réaliser un projet abouti.

Art-Vidéo / Objets Animés / Stop-Motion

Animer c'est donner du mouvement à tout ce qui semble immobile: un dessin, un objet, un personnage en pâte à modeler... Explorer le monde de l'animation vidéo pour créer ses propres films en utilisant de nombreux outils et techniques.

Tout le matériel est fourni gratuitement.

Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

Thèmes de la saison des ateliers : Matière et Nature



DÈS 11 ANS

Dessin académique

SAMEDI 10H > 11H30

Dessin d'art

SAMEDI 14H > 16H

DÈS 12 ANS

Mangas*

MERCREDI 17H > 19H

Art vidéo – Anim'Art

SAMEDI 16H30 > 18H30

Mangas

SAMEDI 17H > 19H

DÈS 13 ANS

Street Art*

MERCREDI 17H > 19H

Art vidéo – Anim'Art*

MERCREDI 17H > 19H

* **Parcours découverte : Mangas, Street Art et Art vidéo – Anim'Art.**

Avec cette option d'ateliers tournants, découvrir et expérimenter différents univers créatifs.

Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

À travers des jeux collectifs et individuels, l'improvisation et la découverte d'auteurs, ces ateliers proposent une initiation à la construction de personnages en gérant son énergie et ses émotions. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

11 - 12 ANS

MERCREDI 10H > 12H OU 18H > 20H

SAMEDI 14H > 16H

13 - 14 ANS

LUNDI 18H > 20H

SAMEDI 16H > 18H

Musique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

DÈS 12 ANS

Guitare et guitare basse

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking, et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs.

Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

Cours individuel > 30 minutes

+ **Ateliers collectifs** > 1 heure

3 élèves par atelier

LES MARDIS OU JEUDIS 16H30 > 22H*

Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

Cours individuel > 30 minutes

MARDI 16H > 21H* OU MERCREDI 14H > 21H*

OU JEUDI 14H > 20H*

Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

Cours individuel > 30 minutes

MARDI 16H > 21H* OU MERCREDI 14H > 21H*

OU JEUDI 14H > 20H*

* HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR



Musique

SITE GUY DINOIRD

Réalisation Cycle 2 Niveau avancé

FORMATION DIPLÔMANTE (BREVET D'ÉTUDES MUSICALES – BEM AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)

DURÉE 3 À 5 ANS

- **Les cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare
- **Les vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone
- **Les instruments polyphoniques** : percussions, piano
- **La pratique vocale** : chant lyrique

3 cours par semaine

> 3 h 30 par semaine en 1^{re} et 2^e années

> 3 h 20 par semaine en 3^e et 4^e années

Cours individuel d'instrument > 45 mn

+ **Cours de formation musicale**

1^{re} et 2^e années > 1 h 30

+ **Cours individuel de formation**

musicale 3^e et 4^e années > 20 minutes

+ **Culture musicale** > 1 heure

+ **Cours de pratiques collectives** > 1 h 15
(chorale, orchestre, ensemble)

Possibilité en 3^e année d'intégrer un parcours personnalisé de 2 ans constitué du cours d'instrument et du cours collectif uniquement. Parcours non diplômant.

Danse classique et contemporaine

SITE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 11 ANS

Réalisation Cycle 2 Niveau avancé

FORMATION DIPLOMANTE (BREVET D'ÉTUDES
CHORÉGRAPHIQUES - BEC AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)
DURÉE ENTRE 3 ET 5 ANS

Entre 3 et 4h/semaine selon l'année

**2 cours par semaine
obligatoires** (2 x 1 h 30)

Possibilité d'intégrer le cours de danse
Hip-Hop en plus de la dominante.

Comédie musicale

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Claquettes (tap dance), voix, body percussion

Apprentissage de nouveaux pas
techniques de claquettes et
consolidations des acquis.

Travail d'improvisation en musique
et chorégraphie avec l'exigence
de la mise en scène et de la qualité
rythmique d'exécution. Progression
du travail en body percussion
avec frappes mains, pieds
et accompagnement vocal.

11 - 12 ANS

MERCREDI 16H30 > 18H

13 - 14 ANS

MERCREDI 18H > 20H

14 - 16 ANS

VENDREDI 17H30 > 19H30



Parcours approfondissement Perfectionnement

À PARTIR DE 14 ANS ET ADULTES



Danse

SITE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 15 ANS

Approfondissement - Cycle 3 - danse classique et contemporaine

DURÉE 3 ANS

Niveau brevet de 2^e cycle requis

Ce cycle permet d'affiner le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

La fin du 3^e cycle est validée par l'obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) agréé par l'état lors d'un examen la dernière année.

Entre 4 et 5 heures / semaine selon l'année :

- 3 cours par semaine obligatoires
- 3 cours en esthétique dominante
- ou 2 cours en esthétique dominante + 1 cours autre esthétique

Possibilité d'intégrer l'atelier de danse hip-hop, en plus de la dominante.

Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Ces ateliers proposent une initiation à l'interprétation à partir d'improvisations ou de textes d'auteurs. Construction du personnage, compréhension de son énergie, de ses émotions et de sa psychologie. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

15 - 17 ANS

JEUDI 18H > 20H

Musique

SITE GUY DINOIRD

Approfondissement - Cycle 3

DURÉE 2 À 3 ANS

(NIVEAU BREVET DE 2^e CYCLE REQUIS)

Temps de l'orientation vers une pratique amateur autonome de bon niveau.

Ce cycle conduit au Certificat d'Études Musicales (CEM) agréé par l'état - projet artistique de 20 / 30 mn en fin de cycle.

Minimum 3 h/semaine :

1/ Cours individuel d'instruments

> 1 heure par semaine

2/ Cours de formation musicale

(UV à valider). Cours de culture musicale à partir de la 2^e année (UV à valider)

3/ Pratiques collectives ; atelier jazz, musique de chambre, ensembles, orchestres (Unité de Valeur à valider)

Perfectionnement

DURÉE 2 ANS

Prépare les élèves à une préprofessionnalisation (entrée en CRR, CNSM, Pôle Sup, etc.)

- **Récital de sortie** > 30 minutes
- **Cours d'instruments** > 75 minutes
- **Cours de pratiques collectives** (atelier jazz, orchestre, ensemble, musique de chambre)

Pratiques instrumentales accessibles aux adultes en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus.

Atelier musiques du monde, improvisation

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2nd cycle requis

MARDI 18H > 20H

Culture musicale

SITE GUY DINOIRD

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21H

Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter

Analyse 1

MERCREDI 14H > 15H

Analyse 2

MERCREDI 19H > 20H

Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

Écriture 1

JEUDI 18H > 19H30

Écriture 2

MERCREDI 19H > 20H30



Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

Composition A

MARDI 20H > 21H30

Composition B

MERCREDI 17H > 18H30

Accompagnement / déchiffrage / harmonie piano

(niveau de 2nd cycle requis)

LUNDI 16H > 22H

Atelier musiques amplifiées Studio Joe Turner

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2nd cycle requis – (cf. parcours réalisation)

MERCREDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Parcours libre Numérique et digital

À PARTIR DE 8 ANS ET ADULTES



Musique

SITE GUY DINOIRD

MAO (musique assistée par ordinateur)

Possible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (cycles du conservatoire)

Avec 3 niveaux de cours : initiation, élémentaire, supérieur.

Les cours sont axés sur la création musicale toutes esthétiques confondues. Utilisation d'un séquenceur en lien avec des surfaces de contrôles. Découverte et utilisation des banques de sons et plug-in du marché (suite Native instrument).

Ateliers individuels et/ou collectifs d'1h par semaine (max 3 élèves par ateliers).
HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Atelier musiques du monde, improvisation

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle requis)

MARDI 18H > 20H

Accompagnement / déchiffrage / harmonie piano

(niveau de 2nd cycle requis)

LUNDI 16H > 22H



Culture musicale

SITE GUY DINOIRD

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21H

Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter

Analyse 1

MERCREDI 14H > 15H

Analyse 2

MERCREDI 19H > 20H

Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

Écriture 1

JEUDI 18H > 19H30

Écriture 2

MERCREDI 19H > 20H30



Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

Composition A

MARDI 20H > 21H30

Composition B

MERCREDI 17H > 18H30

Culture musicale adultes

Réservé aux adultes en cursus ayant validé un premier cycle de Formation Musicale

MERCREDI 20H > 21H

Atelier musiques amplifiées Studio Joe Turner

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2nd cycle requis

MERCREDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS

Art-vidéo / Animation

Animer c'est donner du mouvement à tout ce qui semble immobile : un dessin, un objet, un personnage en pâte à modeler... Explorer le monde de l'animation vidéo c'est s'offrir un espace de création pour vos propres films en utilisant de nombreux outils et techniques.

Tout le matériel est fourni sur place.

Anim'art

Un parcours pour réaliser un dessin animé et s'initier à toute la chaîne créative : écriture du scénario, storyboard, création des personnages et des décors, tournage des plans, montage du film, sonorisation.

8 - 10 ANS

Art-vidéo – Stop Motion

MERCREDI 10H > 12H

10 - 12 ANS

Stop Motion – Objets Animés

MERCREDI 15H > 16H30

13 - 15 ANS

Art-Vidéo – Anim'art

SAMEDI 16H30 > 18H

15 - 17 ANS

Art-Vidéo – Anim'art

MERCREDI 16H30 > 18H30



Parcours

À PARTIR DE 17 ANS
ET ADULTES



Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS

Pastel

Exploration du dessin et des techniques du pastel comme le mélange des couleurs, l'estompage, les dégradés...

LUNDI 19H > 21H30

Dessin

Exploration des différents médiums - crayons, fusains, encres... et des techniques d'impression monotype, linogravure, pochoir, frottage...
+ 8 séances de modèle vivant sur l'année.

MARDI 19H > 21H30

Peinture

Approche des différentes techniques picturales - gouache, acrylique, huile - en lien avec les styles artistiques contemporains ou classiques.
+ 8 séances de modèle vivant sur l'année.

MERCREDI 19H > 21H30

Expression plastique

Espace créatif mélangeant de nombreux langages contemporains ou classiques tels que dessin, peinture, collage, pliage, scrapbooking...

JEUDI 10H > 12H30

Aquarelle

Approche des différentes notions du lavis et des techniques humides.

JEUDI 19H > 21H30



23

Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Découverte du jeu théâtral à partir d'exercices individuels et collectifs, pour aborder ensuite l'improvisation et l'interprétation au travers de textes classiques ou contemporains.

JEUDI 20H > 22H DÉBUTANTS

Apprentissage de la technique de l'acteur et enrichissement des acquis à travers des exercices individuels et collectifs. Découverte et interprétation de textes classiques ou contemporains.

MARDI 20H > 22H COURS DE RÉALISATION

MERCREDI 20H > 22H



24

Claquettes / Comédie musicale

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Les claquettes (tap dance), permettent d'acquérir de la coordination et le sens du rythme en travaillant des enchaînements chorégraphiques. Elles sont un instrument de percussions. Dansées sur des airs de jazz, elles s'adaptent à tous les styles de musique.

Le body percussion consiste à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps. Frappes mains, pieds, accompagnement voix.

Le jeu dramatique est une expression théâtrale qui est proposée dans ces ateliers à partir d'improvisations ou de textes.

La comédie musicale regroupe les claquettes, le chant et le jeu dramatique. Ces ateliers proposent un apprentissage des pas, des échauffements, des exercices techniques et des improvisations en musique.

Chant

Cours collectif de 30 minutes

JEUDI 20H > 22H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Claquettes / Comédie musicale

Cette proposition comprend un atelier de claquettes (et jeu dramatique) et un atelier de chant collectif de 30 mn tous les 15 jours.

JEUDI 19H > 20H30 **CLAQUETTES - DÉBUTANTS**

JEUDI 20H30 > 22H **CLAQUETTES - AVANCÉS**

À partir de janvier les cours adultes (hors cours de chant) du jeudi se réunissent une fois par mois de 19 h à 22 h afin de travailler collectivement le projet annuel de comédie musicale (claquettes et chant).

Atelier de création « Métronome »

Cet atelier regroupe des élèves ayant plusieurs années de pratique en claquettes niveau avancé, une connaissance approfondie en chant et une expérience du jeu dramatique. Il permet de consolider la technique déjà acquise et privilégie l'interprétation et la créativité de chacun. La réalisation d'un spectacle est prévue sur l'année scolaire.

VENREDI 20H > 22H **NIVEAU AVANCÉS**

Danse contemporaine

SITE GUY DINOIRD

MERCREDI 20H15 > 21H30

Danse contemporaine

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Cet atelier met en jeu l'espace, le poids, les contacts, la musicalité, la corporalité, l'écoute de soi et des autres, le lâcher-prise. Étayé de connaissances du corps et d'outils de danse contemporaine, il ouvre un temps pour explorer.

SAMEDI 15H45 > 17H45

Atelier Danse hip-hop

SITE GUY DINOIRD

Découverte de l'esthétique hip-hop, de sa technique et son univers

JEUDI 20H > 21H30



Danse classique

SITE GUY DINOIRD

SAMEDI 10H15 > 11H30

Musique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Guitare et guitare basse

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs.

Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

Cours individuel > 30 minutes

Cours collectif > 1 heure - 3 élèves par atelier

MARDI OU JEUDI 16H30 > 22H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

Cours individuel > 30 minutes

MARDI 16H > 21H

OU MERCREDI 14H > 21H

OU JEUDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

Cours individuel > 30 minutes

MARDI 16H > 21H

OU MERCREDI 14H > 21H

OU JEUDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Chant (musiques actuelles)

Placement de la voix et respiration. Travail d'interprétation. Mise en place et étude des rythmes. Human beat. Atelier choral d'harmonisation.

Cours individuel > 30 minutes

MARDI 16H > 21H

OU MERCREDI 14H > 21H

OU JEUDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

Cours collectif > 1 heure

MARDI 19H30 > 20H30

Studio Joe Turner

Studio de répétition et d'enregistrement, de démo et de mixage, ouverts aux musiciens débutants et confirmés, en groupes constitués ou individuels.

DU MARDI AU SAMEDI

Réservation obligatoire. Abonnement trimestriel possible - Tarifs à consulter en fin de brochure.

Atelier musiques amplifiées

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2nd cycle requis

MERCREDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

SITE GUY DINOIRD

Pratiques instrumentales accessibles aux adultes en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus.

Atelier musiques du monde, improvisation

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle requis)

Cours collectif

MARDI 18H > 20H

Accompagnement / déchiffrage / harmonie piano

(niveau de 2nd cycle requis)

LUNDI 16H > 22H





Culture musicale

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21H

Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter.

Analyse 1

MERCREDI 14H > 15H

Analyse 2

MERCREDI 19H > 20H

Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

Écriture 1

JEUDI 18H > 19H30

Écriture 2

MERCREDI 19H > 20H30

Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

Composition A

MARDI 20H > 21H30

Composition B

MERCREDI 17H > 18H30

Histoire de la musique

Réservé aux adultes en cursus ayant validé un premier cycle de Formation Musicale.

MERCREDI 20H > 21H

Les Classes à Horaires Aménagés Musique ^(CHAM) et Théâtre ^(CHAT)

La formation aux pratiques artistiques à Fontenay-sous-Bois c'est aussi un partenariat avec l'Éducation Nationale avec la mise en place de deux Classes à Horaires Aménagés. Ces classes sont ouvertes à partir de la classe de sixième à des élèves motivés pour suivre une activité musicale ou théâtre jusqu'à la classe de troisième. Ils y reçoivent, en complément de leur formation scolaire, une formation spécifique dans un domaine artistique, dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement et de réussite scolaire.

28



La Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

DE LA 6^e À LA 3^e

La classe CHAM est un dispositif partenarial entre le Conservatoire Guy-Dinoird et le collège Joliot Curie de Fontenay-sous-Bois. Les élèves bénéficient d'un système public d'enseignement artistique spécialisé au travers des contenus pédagogiques ambitieux et harmonisés et par des objectifs visant à développer la réussite scolaire et artistique des élèves motivés par des pratiques musicales variées. Les élèves engagés dans ce dispositif participent activement à la vie artistique et culturelle de la ville tout au long de l'année.

Pour les nouveaux élèves de 6^e: dossier à retirer auprès de l'école primaire en mars. Entrée soumise à l'étude du dossier par une commission.



La Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT)

DE LA 6^e À LA 3^e

La classe CHAT initie les élèves à la pratique théâtrale à travers une approche globale du théâtre et la formation au jeu d'acteur. Chaque semaine deux heures de pratique théâtrale sont dispensées par un intervenant professionnel du spectacle et une heure d'approche culturelle animée par des professeurs de français et d'histoire géographie du collège. Cet enseignement contribue à l'épanouissement des jeunes participants tout en favorisant leur rapport à l'autre et à la culture. Les CHAT c'est aussi la participation à la vie culturelle fontenaysienne, des rencontres avec des artistes, des temps de spectacles sur Fontenay-sous-Bois ou lors de festivals.

Pour tout renseignement, contacter le collègue Jean Macé.

L'école de cirque Italo Medini

École de cirque Italo Medini

Espace culturel Gérard Philipe

26 rue Gérard Philipe

94120 Fontenay-sous-Bois

06 61 56 49 09

ecoledecirquemedini@gmail.com

www.ecoledecirquemedini.com

L'espace culturel Gérard Philipe abrite l'école de cirque Medini qui vous accueille sous son chapiteau. Vous êtes curieux de découvrir les Arts du Cirque, avez l'envie de développer vos talents de jongleur, êtes friands de voltiges et acrobaties en tout genre... Les professeurs se feront une

joie de développer les talents des petits et des grands de 2 à 77 ans, du débutant au professionnel en passant par les scolaires et personnes en situations de handicap. Chacun trouvera LE professeur, LE cours et LA spécialité qui lui correspond. L'équipe de l'école de cirque Medini vous invite à découvrir et à vous spécialiser au jonglage, à l'acrobatie, aux aériens, au fil de fer et à la contorsion... La piste aux étoiles n'attend que vous!

Tous les renseignements sont disponibles sur le site de l'école.



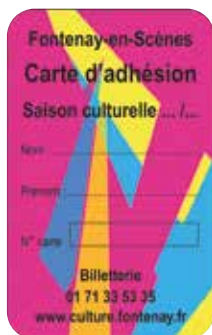
Nos complices

Service Création-Diffusion / Fontenay-en-Scènes

Le service conçoit chaque saison un projet artistique et culturel qui se décline en propositions de spectacles et de cinéma, en actions d'accompagnement artistique à l'endroit des compagnies de spectacle vivant, et en projets de territoire co-construits avec les artistes et les habitants.

Saison culturelle Carte d'adhésion offerte !

Dès la réservation de votre 1^{er} spectacle



Pour toute inscription, la carte d'adhésion à la saison culturelle 2022 / 2023 vous sera offerte. Elle vous permettra d'assister aux spectacles de la saison à un tarif très avantageux.

CARTE SOLO à partir de 25 ans

Vous avez 25 ans et + une place de spectacle vous coûtera

8 € au lieu de 19 € *

CARTE DUO pour les moins de 25 ans

Vous avez moins de 25 ans, la place de la personne qui vous accompagne au spectacle sera également à 8 €.

Cette carte vous permettra également de bénéficier :

- De la possibilité d'acheter vos places en ligne sur le site www.fontenayenscenes.fr
- Des tarifs réduits au cinéma Kosmos
- D'invitations privilégiées
- De tarifs préférentiels dans plusieurs théâtres partenaires (Théâtre Halle Roublot, CDN Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre National de Développement Chorégraphique La Briqueterie, CDN Nouveau Théâtre de Montreuil, Théâtre de la Tempête, Ferme du Buisson).

Renseignements auprès de la billetterie de Fontenay-en-Scènes
0171 335335 - www.culture.fontenay.fr

*Pour la CARTE SOLO, certains tarifs sont spécifiques aux spectacles programmés dans le cadre des festivals.

Le service Médiathèque

2, avenue Rabelais / 01 49 74 79 60
mediacourrier@fontenay-sous-bois.fr

Toutes les informations sur le portail
mediatheque.fontenay.fr



Ouverte le lundi de 14h à 18h, mardi de 16h à 19 h 30, mercredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14h à 18h, vendredi de 12h à 18h, samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14h à 18h.

Gratuité de tous les services de la médiathèque

Pensez à retirer votre carte

La médiathèque est ouverte à tou-tes. En étant adhérent-e, vous pouvez emprunter jusqu'à 20 documents (tous supports confondus) pour une période de 4 semaines. À partir du catalogue en ligne, vous pouvez vérifier la disponibilité d'un titre et le réserver. La médiathèque dispose de nombreux documents en lien avec la pratique artistique: collection beaux-arts, théâtre, arts graphiques, musique... Chaque semaine, des ateliers numériques, créatifs, des séances de jeux vidéo ou des rencontres sont organisés. Les rendez-vous de l'Atelier permettent d'éveiller à la pratique artistique. Pendant les horaires de fermeture au public, les bibliothécaires organisent des accueils de groupes (classes, partenaires institutionnels et associatifs)

pour promouvoir la lecture et raconter des histoires, stimuler l'imagination et explorer différentes formes d'expression artistiques. Des temps de révision sont aménagés pour les collégiens et les lycéens préparant le brevet et le BAC. Un service de portage à domicile permet aux personnes âgées, à mobilité réduite ou en situation de handicap permanent ou temporaire de bénéficier de la livraison de documents directement chez soi. Découvrez aussi les espaces dédiés à l'art, aux mangas, à la musique avec notamment un fonds riche de partitions disponible pour tous les élèves de cours de musique. Les élèves musicien.nes ou comédien.nes peuvent aussi profiter de la salle Senghor pour des répétitions.

Le médiabus

Avec ses 8 arrêts, le médiabus dessert tous les quartiers de Fontenay-sous-Bois. Il circule du mardi au samedi. Vous pouvez emprunter tous les supports mais aussi déposer vos retours. De même, vous pouvez choisir de récupérer vos réservations à l'arrêt de votre choix. Les conditions d'emprunt sont les mêmes que pour la médiathèque.

Parcours des pratiques artistiques

COMMENT ÇA MARCHE ?

Musique, danse, théâtre, arts plastiques et visuels, comédie musicale...

Simplifiez-vous les démarches et inscrivez-vous sur www.culture.fontenay.fr

Possibilité de retirer les formulaires à retirer sur le site Guy Dinoird, à l'escape Culturel Gérard Philipe ou à l'école d'arts.

CALENDRIER DES INSCRIPTIONS

DU 6 AU 26 JUIN

Site Guy Dinoird

(Parcours diplômant soumis à l'étude du dossier, nombre de places limitées)

École d'arts

Espace culturel Gérard Philipe

Préinscriptions (nouveaux élèves) et réinscriptions (élèves déjà inscrits en 2022) aux cours dispensés. La réinscription concerne aussi les élèves des classes CHAM. Pour les élèves entrant en 6^e nous vous adresserons un mail individuel.

COURANT JUILLET

Site Guy Dinoird

Confirmation de l'inscription définitive et affectation des horaires de cours collectifs par affichage sur le panneau extérieur du conservatoire.

École d'arts & Espace culturel Gérard Philipe

Confirmation de l'inscription définitive envoyée fin juillet.

5 SEPTEMBRE

Début des cours pour les élèves CHAM et CHAT

12 SEPTEMBRE

Site Guy Dinoird & Espace culturel Gérard Philipe & École d'arts

Reprise des cours pour toutes et tous

8 JUILLET 2023

Fin des cours

VACANCES SCOLAIRES

Aucun cours n'est dispensé pendant les vacances scolaires.

Les cours du samedi du début des vacances sont assurés.

Toussaint

Du 22 octobre 2022
au 7 novembre 2022

Noël

Du 17 décembre 2022
au 3 janvier 2023

Hiver

Du 18 février 2023
au 6 mars 2023

Printemps

Du 22 avril 2023
au 9 mai 2023

Tarifs

Les tarifs sont adossés au quotient familial afin de favoriser un accès équitable aux activités pour toutes et tous.

Les dossiers sont disponibles sur www.culture.fontenay.fr. Vous y trouverez également les modalités d'inscription.

- ▶ Simulation du tarif de votre activité sur le site de la ville
<https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/famille/calculateur-de-tarifs/>

PIÈCES À FOURNIR

- ▶ **Fiche quotient 2022** délivrée par la Caisse des Écoles ou avis d'imposition 2021 sur les revenus 2020 (les deux avis pour les concubins)
- ▶ **Dernière fiche de paie** pour les agents travaillant à la mairie de Fontenay-sous-Bois (si non domiciliés à Fontenay-sous-Bois)
- ▶ **Copie de l'acte de naissance** en cas de naissance depuis 2022
- ▶ **Certificat médical pour la danse**
- ▶ **Justificatif du domicile**

LE PASS SOLIDAIRE

Les activités de formations artistiques sont accessibles au paiement par le Pass solidaire.

LES CHÈQUES D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ (CAP)

Destiné aux enfants et adultes en situation de handicap, le Pass + handicap est une aide financière pour pratiquer du sport, se livrer à des loisirs artistiques ou culturels, et avoir un accès à la culture.

TARIFS STUDIO JOE TURNER

ENREGISTREMENTS, DÉMO ET MIXAGE (tarifs / heure)

ÉLÈVES (Conservatoire, École d'Arts Plastiques, EGP)	8 €
FONTENAYSIENS	9 €
NON FONTENAYSIENS	15 €

RÉPÉTITIONS (tarifs / heure)

	Abonnés	Non abonnés
ÉLÈVES (site Guy Dinoird, école d'arts, EGP)	4 €	7,50 €
FONTENAYSIENS	5 €	9 €
NON FONTENAYSIENS	7,50 €	15 €

ABONNEMENT TRIMESTRIEL (RÉPÉTITIONS UNIQUEMENT) (tarifs / heure)

ÉLÈVES (site Guy Dinoird, école d'arts, EGP)	5 €
FONTENAYSIENS	33 €
NON FONTENAYSIENS	50 €

École d'arts

Îlot Michelet – 31 bis rue Paul-Bert
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél.: 01 71 33 52 58
ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr

Espace Culturel Gérard Philippe Studio Joe Turner

26 rue Gérard-Philippe
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél.: 01 49 74 76 61
espace_gerard-philipe@fontenay-sous-bois.fr

Site Guy-Dinoird / CRC

École municipale de musique et de danse agréée
27 rue du Clos d'Orléans
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél.: 01 71 33 58 26
conservatoire@fontenay-sous-bois.fr

► Toutes les informations sur www.fontenay.fr