



SAISON  
2021-2022

# Formations aux pratiques artistiques

POUR TOUTES ET TOUS DÈS 4 ANS

- CONSERVATOIRE GUY DINOIRD
- ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS
- ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE



# Édito

Chère Madame, Cher Monsieur,

Une fois encore, c'est dans un contexte particulier qu'a été élaborée la saison 2021/2022, même si l'évolution du contexte pandémique nous donne désormais des raisons d'espérer. La prudence et le maintien des gestes barrières restent de mise à l'heure où sont écrites ces lignes.

Les propositions qui se trouvent dans les pages qui suivent ont donc été construites avec le souci de nos équipes de vous proposer des activités culturelles dans le respect des normes sanitaires, tant que cela s'avèrera nécessaire.

Cette nouvelle saison d'apprentissage et de formation aux pratiques artistiques sera, je le souhaite, épanouissante et satisfaisante quel que soit le parcours que vous choisirez parmi les 6 proposés par nos équipes des affaires culturelles.

partir de 4 ans et sans limite d'âge, vous pouvez participer à celui qui correspond le plus à vos envies, histoire de déconfiner aussi les esprits, les imaginaires et les façons de les exprimer.

Dès la rentrée de septembre, vous aurez l'occasion de bénéficier des nouveaux locaux de l'école d'arts plastiques, désormais située sur l'îlot Michelet à proximité du collège Joliot Curie et de l'école Michelet.

Comme elle, le conservatoire Guy Dinoird et l'espace culturel Gérard Philippe, qui abrite aussi les Studios Joe Turner et le chapiteau de cirque Italo Medini animé par l'association Verstraete Création, continueront de vous accueillir dans les meilleures conditions du lundi au samedi.

Arts vivants, arts plastiques c'est tout une palette de possibles que vous allez découvrir au travers de ces pages. En compagnie de May Bouhada, adjointe à la Culture, je vous souhaite de belles découvertes et une saison qui laisse place aux émotions que les pratiques artistiques peuvent nous procurer.

Et, parce que la pratique artistique doit être accessible à toutes et tous, nous continuons de vous proposer des tarifs adossés au quotient familial, et la possibilité de régler les activités à l'aide du Pass Solidaire.

**Jean-Philippe Gautrais,**  
Maire

# Sommaire

## Les parcours

Découverte – Éveil – Initiation de 4 à 8 ans .....	<b>P. 3</b>
Exploration – Initiation de 7 à 15 ans.....	<b>P. 7</b>
Réalisation de 11 à 16 ans .....	<b>P. 11</b>
Approfondissement – Perfectionnement à partir de 14 ans.....	<b>P. 15</b>
Parcours libre – Nouvelles technologies à partir de 8 ans.....	<b>P. 18</b>
De 17 ans à adultes.....	<b>P. 21</b>
Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) / Théâtre (CHAT).....	<b>P. 26</b>

## Vos démarches

Parcours des pratiques artistiques, comment ça marche.....	<b>P. 27</b>
Tarifs.....	<b>P. 28</b>
Les adresses.....	<b>COUVERTURE</b>



# Parcours Découverte Éveil et Initiation

DE 4 À 8 ANS

# Arts plastiques et visuels

## ÉCOLE D'ARTS

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique est fourni gratuitement.

**Thèmes de la saison des ateliers enfants : l'art, l'image et la matière.**

### 5 - 7 ANS

## Créations plastiques

SAMEDI 10H > 11H30

# Théâtre

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Dans ces ateliers, l'expression personnelle de l'enfant et sa curiosité sont stimulées par une pratique ludique, individuelle et collective de jeux de langages, de rythmes, d'écoute et d'imaginaire.

### 4 - 5 ANS

## Éveil théâtral

MERCREDI 10H > 11H

MERCREDI 15H30 > 16H30

SAMEDI 10H > 11H

### 6 - 7 ANS

## Éveil théâtral

MERCREDI 11H15 > 12H15

MERCREDI 16H30 > 17H30

SAMEDI 11H15 > 12H15



# Danse

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Les cours d'éveil proposent un espace ludique dans lequel les enfants développent la coordination motrice, régulent leur énergie et s'expriment par le mouvement. La relation aux objets et à l'imaginaire permettent de construire des repères de rythme, d'espace et de tonus pour prendre conscience de soi et des autres.

**4 - 5 ANS**

### Éveil

MERCREDI 10H30 > 11H15

**6 - 8 ANS**

### Initiation

MERCREDI 11H15 > 12H15

# Danse

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Pédagogie de l'expérimentation, de la découverte des données fondamentales (coordination et qualité des mouvements, relation à l'espace, au rythme, à l'autre et à la musique).

Entrée sur dossier

**6 ANS**

### Initiation 1

MERCREDI 9H > 10H

SAMEDI 9H30 > 10H30

**7 ANS**

### Initiation 2

MARDI 17H > 18H

# Comédie musicale enfant

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Claquettes (Tap dance), voix, body percussion

Cet atelier permet à l'enfant de développer sa sensibilité, sa réceptivité. Affiner par le jeu affiner sa perception du corps afin d'acquérir et de développer son sens du rythme sur de la musique, et utiliser tous les moyens corporels pour comprendre le rythme (pieds, mains, voix).

**4 - 5 ANS**

MERCREDI 11H > 12H

Apprentissage des pas de base en claquettes et des jeux de body percussion qui consistent à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument. Découvrir et développer son attention. Coordonner les gestes : pieds, mains, voix, en rythme sur une musique.

**6 - 8 ANS**

### Débutants

MERCREDI 13H > 14H

### Débutants niv. 1

MERCREDI 14H > 15H



## Musique

### CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

#### Éveil musical

Découverte des différentes musiques, des différents instruments à travers des rencontres ponctuelles avec les professeurs d'instruments.

**1h par semaine.**

#### 5 ANS

LUNDI 18H > 19H

MARDI 17H > 18H

MERCREDI 14H > 15H, 15H > 16H ET 17H > 18H

#### Initiation musicale

Découverte des différentes musiques et des différents instruments à travers des ateliers personnalisés (choix et essai de 3 instruments sous forme de 3 cours).

**1h par semaine + 3 cours personnalisés selon les instruments choisis**

#### 6 ANS

LUNDI 17H > 18H

MARDI 18H > 19H ET 19H > 20H

MERCREDI 13H > 14H ET 16H > 17H



# Parcours Exploration Initiation

DE 7 À 15 ANS



# Musique

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

L'ensemble des pratiques musicales du conservatoire s'organise en cursus sur plusieurs années, autour de six départements :

- **La formation musicale générale**
- **Les cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare, musique de chambre, orchestres
- **Les vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, orchestres
- **Les instruments polyphoniques** : percussions, piano, musique de chambre, les orchestres
- **Les pratiques vocales** : chant lyrique, musique de chambre, chant choral
- **Les Musiques Jazz Actuelles Improvisées et du Monde** : Ateliers de musiques improvisées, Musique Assistée par Ordinateur (MAO), Ateliers Joe Turner

Entrée sur dossier / Cursus diplômant

### DÈS 7 ANS

## Exploration

**FORMATION DIPLÔMANTE • CYCLE 1**  
**DURÉE 3 À 5 ANS**

**3 cours = 2h30 par semaine**

- Cours individuel d'instrument** > 30 mn
- + **Cours de formation musicale**  
1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année > 1h
- Cours de formation musicale**  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année > 1h15
- + **Cours de pratiques collectives** > 1h  
(chorale, orchestre, ensemble)



## Réalisation, niveau avancé

**FORMATION DIPLÔMANTE**  
**BREVET D'ÉTUDES MUSICALES (BEM) • CYCLE 2**  
**DURÉE 3 À 5 ANS**  
**3 cours = 3h30/semaine**

- Cours individuel d'instrument** > 45 mn
- + **Cours de formation musicale**  
1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année > 1h30
- Cours de formation musicale** > 20mn  
individuel, en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année
- + **culture musicale** > 1h
- + **Cours de pratiques collectives** > 1h15  
(chorale, orchestre, ensemble)

**Possibilité en 3<sup>e</sup> année d'intégrer un parcours personnalisé (non diplômant) de 2 ans, constitué du cours d'instrument et du cours collectif uniquement. (Après validation de la 2<sup>e</sup> année de formation musicale et d'instrument).**

# Musique

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

## Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

**Cours individuel** > 30 minutes

### À PARTIR DE 8 ANS

**MARDI OU MERCREDI** 14H > 22H

**OU JEUDI** 14H > 20H

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

# Danse Atelier chorégraphique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Cet atelier amène les élèves à se familiariser avec l'improvisation et à s'en servir pour mieux composer en danse. Des mouvements à reproduire peuvent leur être proposés afin qu'ils les combinent avec leur propre gestuelle pour éveiller et développer leur créativité.

9 - 11 ANS

SAMEDI 14H30 > 15H45

# Comédie musicale enfant

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

## Claquettes (Tap dance), voix, body percussion

Apprentissage des frappes de base en claquettes, taper en rythme, apprendre à écouter la musique. Exploration du corps dans l'espace de jeu. Initiation au jeu dramatique par de courtes improvisations, mémorisation de textes courts mis en scène. Chants collectifs. Danser et mémoriser des chorégraphies.

8 - 10 ANS

MERCREDI 15H > 16H30

# Danse classique et/ou contemporaine

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

DÈS 8 ANS

## Exploration - Cycle 1

CURSUS D'UNE DURÉE DE 3 À 5 ANS

2 cours/semaine obligatoires

Formation musicale danseur obligatoire pour les élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

6 cours / an, à raison d'un cours d'1 heure (généralement 1 samedi par mois)

Horaires précisés à l'inscription.

Entrée sur dossier – Certificat médical obligatoire  
Cursus diplômant avec examen



# Arts plastiques et visuels

## ÉCOLE D'ARTS

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique est fourni gratuitement. Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours afin de partager leurs expériences créatives.

**Thèmes de la saison des ateliers enfants : l'art, l'image et la matière**

**8 - 10 ANS**

### Créations plastiques

MERCREDI 15H30 > 17H

SAMEDI 14H > 15H30

### Graff - Tag

MERCREDI 15H30 > 17H **NOUVEAU COURS**

**10 - 12 ANS**

### Créations plastiques

MERCREDI 14H > 15H30

**10 - 12 ANS**

### Peinture - Dessin - Volume

SAMEDI 15H30 > 17H

Familiarisation aux différents modes d'expression du mangaka. Découverte de la diversité des techniques de graphismes et élaboration d'un univers permettant de réaliser un projet abouti.

**8 - 12 ANS**

### Roman graphique, Manga

JEUDI 17H > 18H30



## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Par une pratique ludique, ces ateliers aident au développement de la motricité, de l'imaginaire, de l'autonomie, de la relation aux autres et de la confiance en soi. Ils proposent également une approche verbale et gestuelle du jeu théâtral.

**8 - 9 ANS**

LUNDI 17H30 > 19H30

MERCREDI 14H > 16H

**9 - 10 ANS**

MARDI 17H30 > 19H30

SAMEDI 14H > 16H

# Parcours Réalisation

DE 11 À 16 ANS



# Arts plastiques et visuels

## ÉCOLE D'ARTS

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique est fourni gratuitement. Ponctuellement, des artistes professionnels interviendront dans les cours afin de partager leurs expériences créatives.

**Thèmes de la saison des ateliers enfants : l'art, l'image et la matière**

**11 - 14 ANS**

### Créations plastiques - avancés

SAMEDI 11H30 > 13H

**11 - 15 ANS**

### Dessin académique

SAMEDI 10H > 12H

**11 - 15 ANS**

### Dessin d'art

SAMEDI 14H > 16H **NOUVEAU COURS**

Familiarisation aux différents modes d'expression du mangaka. Découverte de la diversité des techniques de graphismes et élaboration d'un univers permettant de réaliser un projet abouti.

**DÈS 12 ANS**

### Roman graphique - Manga

MERCREDI 17H > 18H30

SAMEDI 17H > 18H30

Initiation à des techniques variées pour découvrir le monde de la culture urbaine. Puiser son inspiration dans des univers tels que le street-art, l'art graphique et le graffiti.

**11 - 13 ANS**

### Graff - Tag

LUNDI 17H30 > 18H30 **NOUVEAU COURS**

## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

À travers des jeux collectifs et individuels, l'improvisation et la découverte d'auteurs, ces ateliers proposent une initiation à la construction de personnages en gérant son énergie et ses émotions. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

**11 - 12 ANS**

MERCREDI 16H > 18H

VENDREDI 18H > 20H

**13 - 14 ANS**

LUNDI 18H > 20H

MERCREDI 18H > 20H



# Musique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

DÈS 12 ANS

## Guitare et guitare basse

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking, et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs.

Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

**Cours individuel** > 30 minutes

**Ateliers collectifs** > 1 heure –  
3 élèves par atelier

**LES MARDIS ET JEUDIS 16H30 > 22H**

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

## Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI OU MERCREDI 14H > 22H**

**OU JEUDI 14H > 20H**

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

## Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI OU MERCREDI 14H > 22H**

**OU JEUDI 14H > 20H**

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**



# Musique

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

## Réalisation Cycle 2 - Niveau avancé

**FORMATION DIPLÔMANTE (BREVET D'ÉTUDES MUSICALES – BEM AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)**

**DURÉE 3 À 5 ANS**

- **Les cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare
- **Les vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba
- **Les instruments polyphoniques** : percussions, piano
- **La pratique vocale** : chant lyrique

### 3 cours par semaine

> 3h30 par semaine en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année

> 3h20 par semaine en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

**Cours individuel d'instrument** > 45mn

+ **Cours de formation musicale**

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année > 1h30

+ **Cours individuel de formation**

**musicale** 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année > 20 mn

+ **Culture musicale** > 1h

+ **Cours de pratiques collectives** > 1h15

(chorale, orchestre, ensemble)

**Possibilité en 3<sup>e</sup> année d'intégrer un parcours personnalisé de 2 ans constitué du cours d'instrument et du cours collectif uniquement. Parcours non diplômant.**



# Danse classique et contemporaine

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 11 ANS

## Réalisation Cycle 2 - Niveau avancé

FORMATION DIPLÔMANTE (BREVET D'ETUDES  
CHORÉGRAPHIQUES - BEC AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)  
DURÉE ENTRE 3 ET 5 ANS

4h/semaine

**2 cours par semaine obligatoires**  
(2 x 1h30)

**+ En option**

- Cours de barre à terre  
pour danse classique
- Et / ou préparation aux examens
- Possibilité d'intégrer le cours de danse  
hip-hop, en nouvelle esthétique

**Certificat médical obligatoire**

# Comédie musicale enfant

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

## Claquettes (tap dance), voix, body percussion

Apprentissage de nouveaux pas  
techniques de claquettes et  
consolidations des acquis.  
Travail d'improvisation en musique  
et chorégraphie avec l'exigence  
de la mise en scène et de la qualité  
rythmique d'exécution. Progression  
du travail en body percussion  
avec frappes mains, pieds  
et accompagnement vocal.

11 - 14 ANS

MERCREDI 16H30 > 18H

DÉBUTANTS – INTERMÉDIAIRES

14 - 16 ANS

MERCREDI 18H > 19H30







# Parcours approfondissement Perfectionnement

À PARTIR DE 14 ANS



## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Ces ateliers proposent une initiation à l'interprétation à partir d'improvisations ou de textes d'auteurs. Construction du personnage, compréhension de son énergie, de ses émotions et de sa psychologie. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

15 - 17 ANS

JEUDI 18H > 20H

# Musique

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

## Approfondissement - Cycle 3

DURÉE 2 À 3 ANS

(NIVEAU BREVET DE 2<sup>E</sup> CYCLE REQUIS)

Temps de l'orientation vers une pratique amateur autonome de bon niveau.

Ce cycle conduit au Certificat d'Études Musicales (CEM) agréé par l'état - projet artistique de 20 / 30 min en fin de cycle.

**Minimum 3h/semaine :**

1/ **Cours individuel d'instruments**

> 1h par semaine

2/ **Cours de formation musicale**

(Unité de Valeur à valider) - Cours de

culture musicale à partir de la 2<sup>e</sup> année

(Unité de Valeur à valider)

3/ **Pratiques collectives** ; atelier jazz,

musique de chambre, ensembles,

orchestres (Unité de Valeur à valider)

## Perfectionnement

DURÉE 2 ANS

Prépare les élèves à une pré-professionnalisation (entrée en CRR, CNSM, Pôle Sup, etc.)

• **Concours d'entrée** en octobre

• **Récital de sortie** > 30 minutes

• **Cours d'instruments** > 75 minutes

• **Cours de pratiques collectives**

(atelier jazz, orchestre, ensemble,

musique de chambre)

# Danse

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 15 ANS

## Approfondissement - Cycle 3 - danse classique et contemporaine

DURÉE 3 ANS

**Niveau brevet de 2<sup>e</sup> cycle requis**

Ce cycle permet d'affiner le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

La fin du 3<sup>e</sup> cycle est validée par l'obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) agréé par l'état lors d'un examen la dernière année.

**Total : minimum 4h30 par semaine :**

• 3 cours par semaine obligatoires (3 x 1h30)

• en option

- Cours de barre à terre pour danse classique

- et / ou préparation aux examens

- Possibilité d'intégrer le cours de hip hop, en 2<sup>e</sup> esthétique

**Certificat médical obligatoire**



# Parcours libre Nouvelles technologies

À PARTIR DE 8 ANS





# Arts plastiques et visuels

## ÉCOLE D'ARTS

Animer c'est donner du mouvement à tout ce qui semble immobile : un dessin, un objet, un personnage en pâte à modeler... Explorer le monde de l'animation vidéo c'est s'offrir un espace de création pour vos propres films en utilisant de nombreux outils et techniques. Tout le matériel est fourni sur place.

**8 - 10 ANS**

### Art-vidéo / Stop Motion

MERCREDI 10H > 12H

**10 - 12 ANS**

### Art-vidéo / Stop Motion

MERCREDI 14H30 > 16H30

**DÈS 12 ANS**

### Art-vidéo / Stop Motion

SAMEDI 16H30 > 18H

Conception et réalisation d'un clip vidéo, d'une bande annonce, d'un teaser en apprenant les techniques et les influences incontournables.

**15 - 17 ANS**

### Clip - Clap

MERCREDI 16H30 > 18H30 **NOUVEAU COURS**

Un parcours pour réaliser un dessin animé et s'initier à toute la chaîne créative : écriture du scénario, storyboard, création des personnages et des décors, tournage des plans, montage du film, sonorisation.

**13 - 15 ANS**

### Anim'art

SAMEDI 16H30 > 18H

**15 - 17 ANS**

### Anim'art

MERCREDI 16H30 > 18H30





20

## Musique

---

**ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE**

---

**ATELIERS À PARTIR DE 12 ANS**

### **MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - Création Musicale (musique actuelle)**

Atelier ouvert à tous les instrumentistes et vocalistes de niveau intermédiaire ou avancé, et désirant participer à un projet annuel de composition, d'arrangement et de réalisation musicale en groupe.

Une initiation à la production et à l'enregistrement de morceaux, à la MAO, ainsi qu'aux jeux en studio et en live lors des restitutions des ateliers de fin d'année.

Composition sur ordinateur.  
Enregistrement. Édition des sons.  
Initiation à la synthèse. Travail sur les loops.

**Cours individuel > 30 minutes**

**MARDI** 14H > 19H30

**MERCREDI** 14H > 22H

**JEUDI** 14H > 20H

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

---

## Musique

---

**CONSERVATOIRE GUY DINOIRD**

---

### **MAO (musique assistée par ordinateur)**

Possible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (cycles du conservatoire).

Avec 3 niveaux de cours :

initiation, élémentaire, supérieur.

Ateliers individuels et/ou collectifs d'1h par semaine (max 3 élèves par ateliers).

**HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

---

### **Atelier musiques du monde, improvisation**

Cours collectif

**Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle requis – cf. parcours réalisation)**

**JEUDI** 18H > 20H

---

## Atelier musiques amplifiées

---

**STUDIOS JOE TURNER**

---

Cours collectif

**Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle requis – cf. parcours réalisation)**

**HORAIRE > DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR**

**LE MERCREDI ENTRE 14H ET 20H**

---

# Parcours

DE 17 ANS À ADULTES





## Arts plastiques et visuels

### ÉCOLE D'ARTS

#### Graff - Tag

S'initier à des techniques variées pour découvrir le monde de la culture urbaine. Puiser son inspiration dans des univers tels que le street-art, l'art graphique et le graffiti.

LUNDI 19H > 21H30 **NOUVEAU COURS**

#### Dessin d'art

Exploration des différents mediums - crayons, fusains, encres... et des techniques d'impression monotype, linogravure, pochoir, frottage...  
+ 5 séances de modèle vivant sur l'année.

MARDI 19H > 21H30

#### Aquarelle

Approche des différentes notions du lavis et des techniques humides.

MARDI 18H30 > 20H

#### Peinture

Approche des différentes techniques picturales - gouache, acrylique, huile - en lien avec les styles artistiques contemporains ou classiques.  
+ 5 séances de modèle vivant sur l'année.

MERCREDI 19H00 > 21H30

#### Expression plastique

Espace créatif mélangeant de nombreux langages contemporains ou classiques tels que dessin, peinture, collage, pliage, scrapbooking...

JEUDI 10H > 12H30

#### Dessin Pastel

Exploration du dessin et des techniques du pastel comme le mélange des couleurs, l'estompage, les dégradés...  
+ 5 séances de modèle vivant sur l'année.

JEUDI 18H30 > 21H

## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Découverte du jeu théâtral à partir d'exercices individuels et collectifs, pour aborder ensuite l'improvisation et l'interprétation au travers de textes classiques ou contemporains.

JEUDI 20H > 22H **DÉBUTANTS**

Apprentissage de la technique de l'acteur et enrichissement des acquis à travers des exercices individuels et collectifs. Découverte et interprétation de textes classiques ou contemporains.

MARDI 20H > 22H **COURS DE RÉALISATION**

MERCREDI 20H > 22H



## Danse contemporaine – Adultes

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Cet atelier met en jeu l'espace, le poids, les contacts, la musicalité, la corporalité, l'écoute de soi et des autres, le lâcher-prise. Etayé de connaissances du corps et d'outils de danse contemporaine, il ouvre un temps pour explorer.

SAMEDI 15H45 > 17H45

## Atelier Danse hip hop

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 17 ANS

Découverte de l'esthétique hip hop, de sa technique et son univers.

JEUDI 20H > 21H30

Dans la limite des places disponibles

## Danse classique

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

SAMEDI 10H30 > 11H30

## Danse contemporaine

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

ADULTE

MERCREDI 20H15 > 21H30



## Claquettes / Comédie musicale

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

**Les claquettes (tap dance)**, permettent d'acquérir de la coordination et le sens du rythme en travaillant des enchaînements chorégraphiques.

Elles sont un instrument de percussions. Dansées sur des airs de jazz, elles s'adaptent à tous les styles de musique.

**Le body percussion** consiste à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps. Frappes mains, pieds, accompagnement voix.

**Le jeu dramatique** est une expression théâtrale qui est proposée dans ces ateliers à partir d'improvisations ou de textes.

**La comédie musicale** regroupe les claquettes, le chant et le jeu dramatique. Ces ateliers proposent un apprentissage des pas, des échauffements, des exercices techniques et des improvisations en musique.



### Claquettes (tap dance)

Apprentissage des pas, échauffements et exercices techniques, improvisations en musique.

VENDREDI 18H30 > 20H DÉBUTANTS

### Claquettes / Comédie musicale

Cette proposition comprend un atelier de claquettes (et jeu dramatique) et un atelier de chant collectif de 30mn tous les 15 jours.

JEUDI 19H > 20H CLAQUETTES - INTERMÉDIAIRES 2

JEUDI 20H > 21H CLAQUETTES - DÉBUTANTS

JEUDI 21H > 22H CLAQUETTES - INTERMÉDIAIRES 1

À partir de janvier les cours adultes (hors cours de chant) du jeudi se réunissent une fois par mois de 19h à 22h afin de travailler collectivement le projet annuel de comédie musicale (claquettes et chant).

### Chant

Cours collectif :

JEUDI 20H > 22H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Atelier de création « Métronome »

Cet atelier regroupe des élèves ayant plusieurs années de pratique en claquettes niveau avancé, une connaissance approfondie en chant et une expérience du jeu dramatique. Il permet de consolider la technique déjà acquise et privilégie l'interprétation et la créativité de chacun. La réalisation d'un spectacle est prévue sur l'année scolaire.

VENDREDI 20H > 22H NIVEAU AVANCÉ

# Musique

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Guitare et guitare basse

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking et s'initier à l'improvisation et à la composition.

L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs.

Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

**Cours individuel** > 30 minutes

**Cours collectif** > 1 heure - 3 élèves par atelier

**MARDI OU JEUDI** 16H30 > 22H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI, MERCREDI** 14H > 22H

**ET JEUDI** 14H > 20H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI, MERCREDI** 14H > 22H

**ET JEUDI** 14H > 20H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Chant (musiques actuelles)

Placement de la voix et respiration.

Travail d'interprétation. Mise en place et étude des rythmes. Human beat.

Atelier choral d'harmonisation.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI, MERCREDI** 14H > 22H

**ET JEUDI** 14H > 20H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

**Cours collectif** > 1 heure

**MARDI** 19H30 > 20H30

### Studios de répétition et d'enregistrement

Les studios de répétition et d'enregistrement, de démo et de mixage Joe Turner, sont ouverts aux musiciens débutants et confirmés, en groupes constitués ou individuels.

**DU LUNDI AU SAMEDI**

**Réservation obligatoire. Abonnement trimestriel possible - Tarifs à consulter page 28**

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Pratiques instrumentales accessibles en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus Accompagnement / Déchiffrage / Harmonie piano

**Cours collectif**

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR



# Les Classes à Horaires Aménagés Musique <sup>(CHAM)</sup> et Théâtre <sup>(CHAT)</sup>

La formation aux pratiques artistiques à Fontenay-sous-Bois c'est aussi un partenariat avec l'Éducation Nationale avec la mise en place de deux Classes à Horaires Aménagés. Ces classes sont ouvertes à partir de la classe de sixième à des élèves motivés pour suivre une activité musicale ou théâtre jusqu'à la classe de troisième. Ils y reçoivent, en complément de leur formation scolaire, une formation spécifique dans un domaine artistique, dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement et de réussite scolaire.



26

## La Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

**DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>**

La classe CHAM est un dispositif partenarial entre le Conservatoire Guy-Dinoird et le collège Joliot Curie de Fontenay-sous-Bois. Les élèves bénéficient d'un système public d'enseignement artistique spécialisé au travers des contenus pédagogiques ambitieux et harmonisés et par des objectifs visant à développer la réussite scolaire et artistique des élèves motivés par des pratiques musicales variées. Les élèves engagés dans ce dispositif participent activement à la vie artistique et culturelle de la ville tout au long de l'année.

**Pour les nouveaux élèves de 6<sup>e</sup> : Dossier à retirer auprès de l'école primaire en mars. Entrée soumise à l'étude du dossier par une commission.**

## La Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT)

**DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>**

Ouverte en 2017 au collège Jean Macé en partenariat avec la direction des affaires culturelles, la classe CHAT initie les élèves à la pratique théâtrale à travers une approche globale du théâtre et la formation au jeu d'acteur. Chaque semaine deux heures de pratique théâtrale sont dispensées par un intervenant professionnel du spectacle et une heure d'approche culturelle animée par des professeurs de français et d'histoire géographie du collège. Cet enseignement contribue à l'épanouissement des jeunes participants tout en favorisant leur rapport à l'autre et à la culture.

**Pour tout renseignement voir le collège Jean Macé.**

# Parcours des pratiques artistiques

## COMMENT ÇA MARCHÉ ?

Musique, danse, théâtre, arts plastiques et visuels, comédie musicale...  
La Direction des Affaires Culturelles propose de nombreuses activités artistiques pour tous et pour tous les goûts, dès 4 ans. Inscriptions en ligne recommandées sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) ou formulaires à retirer dans les structures.

## CALENDRIER DES INSCRIPTIONS

### DU 14 JUIN AU 2 JUILLET

#### Conservatoire Guy Dinoird

(Parcours diplômant soumis à l'étude du dossier, nombre de places limité.)

#### École d'arts & Espace culturel Gérard Philippe

Préinscriptions (nouveaux élèves) et réinscriptions (élèves déjà inscrits en 2021) aux cours dispensés. La réinscription concerne aussi les élèves des classes CHAM. Pour les élèves entrant en 6<sup>e</sup> nous vous adresseront un mail personnel.

### 13 JUILLET

#### Conservatoire Guy Dinoird

Confirmation de l'inscription définitive et affectation des horaires de cours collectifs par affichage sur le blog [crcguydinoird.wordpress.com](http://crcguydinoird.wordpress.com) et le panneau extérieur du conservatoire.

#### École d'arts & Espace culturel Gérard Philippe

Confirmation de l'inscription définitive envoyée fin juillet.

### DU 30 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

#### École d'arts & Espace culturel Gérard Philippe

Session de rattrapage pour les préinscriptions et réinscriptions aux cours dispensés et les préinscriptions pour les élèves entrant en 6<sup>e</sup> CHAM.

### 6 SEPTEMBRE

#### Conservatoire Guy Dinoird

Début des cours pour les élèves CHAM.

### 13 SEPTEMBRE

#### Conservatoire Guy Dinoird & Espace culturel Gérard Philippe

Début des cours pour tous les élèves toutes disciplines.

### LUNDI 20 SEPTEMBRE

#### École d'arts

Début des cours

### VACANCES SCOLAIRES

Aucun cours n'est dispensé pendant les vacances scolaires. Les cours du samedi du début des vacances sont assurés.

#### Toussaint

Du 23 octobre 2021  
au 8 novembre 2021

#### Noël

Du 18 décembre 2021  
au 3 janvier 2022

#### Hiver

Du 19 février 2022  
au 7 mars 2022

#### Printemps

Du 23 avril 2022  
au 9 mai 2022

# Tarifs

Les tarifs sont adossés au quotient familial afin de favoriser un accès équitable aux activités pour toutes et tous.

Les dossiers sont disponibles sur le site Internet de la ville [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

Vous y trouverez également les modalités d'inscription.

- ▶ Simulation du tarif de votre activité sur le site de la ville <https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/famille/calculateur-de-tarifs/>

## PIÈCES À FOURNIR

- ▶ **Fiche quotient 2021** délivrée par la Caisse des Écoles ou avis d'imposition 2020 sur les revenus 2019 (les deux avis pour les concubins)
- ▶ **Attestation de responsabilité civile 2021-2022** pour les enfants mineurs
- ▶ **Copie de l'acte de naissance** en cas de naissance depuis 2020
- ▶ **Certificat médical pour la danse**
- ▶ **Justificatif du domicile**

## LE PASS SOLIDAIRE

Les activités de formations artistiques sont accessibles au paiement par le Pass solidaire.

Renseignements auprès de la Caisse des Écoles au 01 49 74 75 03.

## LES CHÈQUES D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ (CAP)

Destinés aux enfants et adultes en situation de handicap, le Pass + handicap est une aide financière pour pratiquer du sport, se livrer à des loisirs artistiques ou culturels, et avoir un accès à la culture.

Renseignements auprès du Centre Communal d'Action Social (CCAS) au 01 49 74 75 49.

## TARIFS STUDIOS JOE TURNER

<b>ENREGISTREMENTS, DÉMO ET MIXAGE</b>	(tarifs / heure)	
ÉLÈVES (Conservatoire, École d'Arts Plastiques, EGP)		<b>8 €</b>
FONTENAYSIENS		<b>9 €</b>
NON FONTENAYSIENS		<b>15 €</b>
<b>RÉPÉTITIONS (tarifs / heure)</b>	Abonnés	Non abonnés
ÉLÈVES (Conservatoire, école d'arts, espace culturel Gérard Philippe)	<b>4 €</b>	<b>7,50 €</b>
FONTENAYSIENS	<b>5 €</b>	<b>9 €</b>
NON FONTENAYSIENS	<b>7,50 €</b>	<b>15 €</b>
<b>ABONNEMENT TRIMESTRIEL (RÉPÉTITIONS UNIQUEMENT)</b>	(tarifs / heure)	
ÉLÈVES (Conservatoire, Ecole d'Arts Plastiques, EGP)		<b>33 €</b>
FONTENAYSIENS		<b>25 €</b>
NON FONTENAYSIENS		<b>50 €</b>

# FONTENAY-EN-SCÈNES ET VOUS

Compte tenu de la situation actuelle, les informations sur la saison culturelle de Fontenay-en-Scènes seront disponibles en septembre 2021 sur le site

**[www.culture.fontenay.fr](http://www.culture.fontenay.fr)**

Vous y trouverez le contenu de la nouvelle saison et les modalités de billetterie.

**Renseignements billetterie : 01 71 33 53 35**

**ou par courriel : [fontenayenscenes@fontenay-sous-bois.fr](mailto:fontenayenscenes@fontenay-sous-bois.fr)**

## Notre partenaire

### École de cirque Italo Medini

Espace culturel Gérard Philipe

26 rue Gérard Philipe

94120 Fontenay-sous-Bois

06 61 56 49 09

[ecoledecirquemedini@gmail.com](mailto:ecoledecirquemedini@gmail.com)

[www.ecoledecirquemedini.com](http://www.ecoledecirquemedini.com)

L'espace Gérard Philipe accueille le chapiteau de l'école de cirque, fondée par Italo et Josiane Medini. Fil de fer, contorsion, jonglage aérien, acrobatie, circo-motricité...

De la découverte à la spécialisation, de l'éveil à la professionnalisation, sous le chapiteau, petits et grands, quels que soient leur âge et leurs capacités physiques, pourront s'initier et se perfectionner aux arts du cirque.

L'école est composée de trois départements :

**2 - 7 ANS**

**Lolihop Circus**

**8 ANS - ADOLESCENTS - ADULTES**

**Verstaete Création**

**PROFESSIONNELS ET AMATEURS ÉCLAIRÉS**

**Studio de création amateur  
et professionnel**



## **École d'arts**

Îlot Michelet – rue Paul Bert (Nouvelle adresse)  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél.: 01 49 74 77 78  
ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr

## **Espace Culturel Gérard Philippe Studios Joe Turner**

26 rue Gérard-Philippe  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél.: 01 49 74 76 61  
espace\_gerard-philipe@fontenay-sous-bois.fr

## **Conservatoire à Rayonnement Communal CRC - Guy-Dinoird**

École municipale de musique et de danse agréée  
27 rue du Clos d'Orléans  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél.: 01 71 33 58 26  
conservatoire@fontenay-sous-bois.fr

► Toutes les informations sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)