

SAISON  
2023-2024

# Formations aux pratiques artistiques

POUR TOUTES ET TOUS DÈS 4 ANS

**CONSERVATOIRE**  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE,  
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

**CONSERVATOIRE  
GUY DINOIRD**  
**ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES  
ET VISUELS FRIDA KAHLO**

**ESPACE CULTUREL  
GÉRARD PHILIPPE**

# Édito

## Sommaire

Le service Conservatoire en projets et actions culturelles ..... **P. 4**

### Les parcours

Découverte – Éveil – Initiation de 4 à 8 ans ..... **P. 5**

Exploration de 7 à 12 ans ..... **P. 9**

Réalisation de 11 à 16 ans ..... **P. 13**

Approfondissement – Perfectionnement  
à partir de 14 ans et adultes ..... **P. 17**

Parcours libre – Numérique et digital  
à partir de 8 ans et adultes ..... **P. 20**

À partir de 17 ans et adultes ..... **P. 24**

Les Classes à Horaires Aménagés  
Musique (CHAM) / Théâtre (CHAT) ..... **P. 30**

Le studio Joe Turner, notre partenaire, nos complices ..... **P. 31-32**

### Vos démarches

Les parcours des pratiques artistiques, comment ça marche. **P. 34**

Tarifs ..... **3<sup>E</sup> DE COUVERTURE**

Les adresses ..... **4<sup>E</sup> DE COUVERTURE**

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

Dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, l'accès à la culture doit être un droit fondamental et celui-ci n'a pas de prix. Cette année encore, les équipes des affaires culturelles vous proposent de venir cultiver vos imaginaires, de vous enrichir, d'ouvrir de nouveaux possibles.

La saison à venir, forte de nouvelles propositions, sera pour vous l'occasion de belles découvertes. Au travers de ces pages vous découvrirez la richesse et la diversité de l'offre de formations artistiques proposées par le service conservatoire. Les multiples facettes de l'expression artistique : musique, danse, arts plastiques, théâtre, comédie musicale... toutes sont réunies ici pour que chacune et chacun puisse trouver matière à s'épanouir, se cultiver, s'évader.

Dans chacun de nos trois équipements culturels dédiés à la formation artistique, nos équipes seront heureuses de vous accueillir, de vous renseigner et de vous conseiller dans le choix de vos futures activités. Venez nombreuses et nombreux rencontrer vos futur-e-s enseignant-e-s lors de nos journées portes ouvertes : le 3 juin prochain à l'espace culturel Gérard Philipe, le 10 juin au conservatoire Guy Dinoird et le 17 juin à l'école d'arts plastiques et visuels Frida Kahlo.

Nous sommes convaincu-e-s que les pratiques artistiques doivent être ouvertes et accessibles à toutes et tous, nous continuerons donc de vous proposer des tarifs adossés au quotient familial ainsi que la possibilité de régler les activités à l'aide du Pass solidaire et du Chèque d'Aide personnalisé.

Avec May Bouhada, adjointe à la Culture, je vous souhaite une saison pleine de belles découvertes, de frissons et d'épanouissement personnel comme les pratiques artistiques peuvent nous les procurer.

**Jean-Philippe Gautrais,**  
Maire

# Le service Conservatoire en projets et actions culturelles

Le service Conservatoire musique, danse, théâtre, arts plastiques et visuels propose de nombreuses activités artistiques. Des formations dispensées par des artistes professionnel·e·s à travers 6 parcours accessibles dès 4 ans pour découvrir, se perfectionner, réaliser, créer, se professionnaliser ou s'amuser.

## Au-delà des formations proposées, le service Conservatoire c'est aussi

- Des propositions de stages d'initiation et de perfectionnement, notamment en danse hip-hop, art plastique, ou encore en Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Des actions culturelles autour des arts plastiques
- Des conférences
- L'accueil de résidences artistiques et d'associations culturelles
- Des partenariats avec l'éducation nationale pour le développement de projets artistiques pour les dispositifs CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) et CHAT (Classes à Horaires Aménagés Théâtre) ainsi que des interventions en milieu scolaire.)
- Un séjour au festival d'Avignon pour les élèves des Classe à Horaires Aménagés

## Le service Conservatoire s'inscrit également dans les projets artistiques tels que

- Les événements nationaux que sont La nuit des conservatoires, la fête de la musique...
- Le festival Kalypso, événement régional dédié à la danse hip hop
- Les partenariats autour de projets artistiques avec les collègues de la direction des affaires culturelles (au cœur de la musique à la médiathèque, ciné concert, ...) tout comme avec les associations Musiques au Comptoir, le Théâtre Roublot
- Les projets artistiques locaux tels que le festival Les Aventuriers, la fête de la Madelon, ...
- Le pilotage des portes ouvertes d'ateliers d'artistes Entrez c'est ouvert
- L'accueil et l'accompagnement d'ARTCITE
- Des moments artistiques proposés par les enseignants

Le service Conservatoire s'inscrit aussi dans la défense d'enjeux de société avec la mission des Droits des Femmes, la mission Handicap...

# Parcours Découverte Éveil et Initiation

DE 4 À 8 ANS



## Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS FRIDA KAHLO

### Street Art/ Art graphique

S'initier à des techniques variées et développer sa créativité en découvrant de multiples approches artistiques modernes à travers un tour d'horizon de pratiques grands formats telles que le pochoir, la peinture ou encore le collage.

### Créations plastiques

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique, numérique est fourni gratuitement.

Ponctuellement, des artistes professionnel.le.s interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

5 - 7 ANS

### Créations plastiques

SAMEDI 10H > 11H30

5 - 7 ANS

### Initiation street Art

MERCREDI 14H > 15H

## Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Dans ces ateliers, l'expression personnelle de l'enfant et sa curiosité sont stimulées par une pratique ludique, individuelle et collective de jeux de langage, de rythmes, d'écoute et d'imaginaire.

4 - 5 ANS

### Éveil théâtral

MERCREDI 10H > 11H

SAMEDI 10H30 > 11H30

6 - 7 ANS

### Éveil théâtral

MERCREDI 11H > 12H

SAMEDI 11H30 > 12H30



## Danse

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Les cours d'éveil proposent un espace ludique dans lequel les enfants développent la coordination motrice, régulent leur énergie et s'expriment par le mouvement. La relation aux objets et à l'imaginaire permet de construire des repères de rythme, d'espace et de tonus pour prendre conscience de soi et des autres.

4 - 5 ANS

### Éveil - Danse

MERCREDI 16H15 > 17H15

SAMEDI 14H30 > 15H15

6 - 7 ANS

### Initiation danse

SAMEDI 15H15 > 16H15



## Comédie musicale, claquettes enfant

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Danse, voix, body percussion

Apprentissage des pas de bases et des jeux de Body percussion qui consistent à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument. Découvrir et développer son attention. Coordonner les gestes : pieds, mains, voix, en rythme sur une musique.

6 - 8 ANS

MERCREDI 14H30 > 15H30

## Danse classique et contemporaine

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Pédagogie de l'expérimentation, de la découverte des données fondamentales (coordination et qualité des mouvements, relation à l'espace, au rythme, à l'autre et à la musique).

Entrée sur dossier

6 ANS

### Initiation danse

MERCREDI 15H30 > 16H30

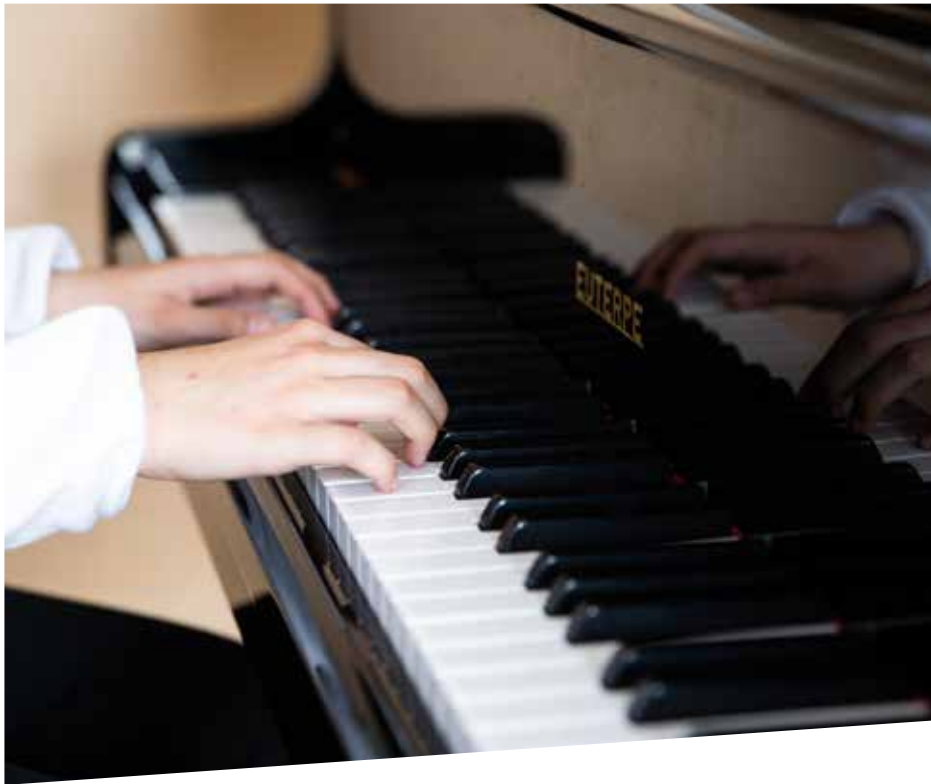
SAMEDI 9H > 10H

7 ANS

### Initiation danse

MARDI 17H > 18H

MERCREDI 13H > 14H



## Musique

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

### Éveil musical

Découverte des musiques et instruments à travers des rencontres ponctuelles avec les professeurs d'instruments.

#### 5 ANS

LUNDI 17H > 18H

MARDI 17H > 18H

MERCREDI 13H > 14H, 14H > 15H OU 15H > 16H

### Initiation musicale

Découverte des différents musiques et instruments à travers des ateliers personnalisés (choix et essai de 3 instruments sous forme de 3 cours par instruments).

**1h par semaine + 3 cours personnalisés selon les instruments choisis au 2<sup>e</sup> semestre**

#### 6 ANS

LUNDI 18H > 19H

MARDI 18H > 19H OU 19H > 20H

MERCREDI 16H > 17H OU 17H > 18H

# Parcours Exploration

DE 7 À 12 ANS



## Musique

### CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

L'ensemble des pratiques musicales du conservatoire s'organise en 3 cursus répartis sur plusieurs années d'apprentissage. Les disciplines instrumentales sont regroupées par familles :

- **Les cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare, musique de chambre, orchestres
- **Les vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, musique de chambre, orchestres
- **Les instruments polyphoniques** : percussions, piano, musique de chambre
- **Les pratiques vocales** : chant lyrique, musique de chambre, chant choral
- **Les musiques Jazz, Actuelles, Improvisées et du Monde** : ateliers de musiques improvisées, musique assistée par ordinateur (MAO), ateliers au studio Joe Turner.

Entrée sur dossier / Cursus diplômant

DÈS 7 ANS

### Exploration

FORMATION DIPLÔMANTE • CYCLE 1  
DURÉE 3 À 5 ANS

3 cours = 2 h 30 par semaine

Cours individuel d'instrument  
> 30 minutes

+ Cours de formation musicale  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années > 1 heure

Cours de formation musicale  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années > 1 h 15

+ Cours de pratiques collectives > 1 h  
(chorale en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années puis chorales, orchestres, ensembles, musique de chambre)



### Réalisation, niveau avancé

FORMATION DIPLÔMANTE  
BREVET D'ÉTUDES MUSICALES (BEM) • CYCLE 2  
DURÉE 3 À 5 ANS

3 cours obligatoires = 3 h 30/semaine

Cours individuel d'instrument > 45 mn

+ Cours de formation musicale  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années > 1 h 30

Cours de formation musicale > 20 mn  
individuel, en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années  
+ culture musicale > 1 heure

+ Cours de pratiques collectives  
> 1 h 15 (chorales, orchestres,  
ensembles, musique de chambre)

## Musique

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

Cours individuel > 30 minutes

À PARTIR DE 8 ANS

MARDI 16H > 21H

OU MERCREDI 14H > 21H

OU JEUDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

## Danse Atelier chorégraphique

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Se familiariser avec l'improvisation et s'en servir pour mieux composer en danse. Des mouvements à reproduire sont proposés aux élèves afin qu'ils les combinent avec leur propre gestuelle pour éveiller et développer leur créativité.

8 - 11 ANS

SAMEDI 16H15 > 17H30

## Comédie musicale enfant

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Apprentissage de la danse et de l'écoute de la musique. Exploration du corps dans l'espace de jeu. Initiation au jeu dramatique, mémorisation de textes courts mis en scène. Chants collectifs. Danse et mémorisation de chorégraphies. Instrument de percussion, les claquettes s'adaptent à tous les styles de musique.

9 - 10 ANS

### Claquettes, comédie musicale

MERCREDI 15H > 16H30

## Danse classique et/ou contemporaine

### CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

DÈS 8 ANS

### Exploration - Cycle 1

CURSUS D'UNE DURÉE DE 3 À 5 ANS

Entre 2h30 et 2h45 / semaine selon l'année

2 cours/semaine obligatoires

Formation musicale danseur obligatoire pour les élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années

6 cours / an, à raison d'un cours d'1 heure (généralement 1 samedi par mois)

HORAIRES PRÉCISÉS À L'INSCRIPTION

Entrée sur dossier - Certificat médical obligatoire  
Cursus diplômant avec examen

### Atelier Danse hip hop

10-12 ANS

JEUDI 17H30 > 18H30

Atelier d'initiation

## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Par une pratique ludique, ces ateliers aident au développement de la motricité, de l'imaginaire, de l'autonomie, de la relation aux autres et de la confiance en soi. Ils proposent également une approche verbale et gestuelle du jeu théâtral.

8 - 9 ANS

MERCREDI 10H > 12H OU 14H > 16H OU 16H > 18H

9 - 10 ANS

MARDI 18H > 20H

MERCREDI 18H > 20H



## Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS FRIDA KAHLO

### Mangas / Romans graphiques

Découverte de différents styles graphiques de Mangas, initiation aux dessins Mangas et à la culture japonaise

### Art-Vidéo / Objets Animés

Explorer le monde de l'animation vidéo pour créer ses propres personnages animés et s'initier à la chaîne créative en utilisant la technique du Stop Motion pour réaliser vos propres films : écriture de scénarios, storyboard, création de personnages et de décors, tournage de plans.

Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

Tout le matériel est fourni gratuitement.

### Créations plastiques

En lien avec l'art classique et contemporain, découverte de multiples univers et apprentissage de différentes techniques.

Le matériel de dessin, peinture, art graphique, numérique est fourni gratuitement.

Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.

### Street Art / Art graphique

S'initier à des techniques variées et développer sa créativité en découvrant de multiples approches artistiques modernes à travers un tour d'horizon de pratiques grands formats telles que le pochoir, la peinture ou encore le collage.



7 - 10 ANS

### Créations plastiques

MERCREDI 15H30 > 17H

### Street Art / Art graphique

MERCREDI 15H > 16H 15

8 - 10 ANS

### Mangas / Romans graphiques

MERCREDI 10H30 > 12H

### Art vidéo / Dessin et objets animés

MERCREDI 10H > 12H

### Créations plastiques

SAMEDI 11H30 > 13H

### Dessin / Peinture / Volume

SAMEDI 14H > 15H30

8 - 12 ANS

### Dessin / couleur / collage

MERCREDI 15H30 > 17H

### Mangas / Romans graphiques

JEUDI 17H > 18H30

10 - 12 ANS

### Art vidéo / Dessin et objets animés

MERCREDI 13H30 > 15H30

### Créations plastiques\*

MERCREDI 14H > 15H30

### Street Art/ Art graphique

MERCREDI 16H 15 > 17H30

### Dessin / Collage / Assemblage

SAMEDI 15H30 > 17H

# Parcours Réalisation

DE 11 À 16 ANS



# Arts plastiques et visuels

## ÉCOLE D'ARTS FRIDA KAHLO

### Street Art / Art graphique

S'initier à des techniques variées et développer sa créativité en découvrant de multiples approches artistiques modernes à travers un tour d'horizon de pratiques grands formats telles que le pochoir, la peinture ou encore le collage.

### Mangas / Romans graphiques

Découverte de différents styles graphiques de Mangas, initiation aux dessins Mangas et à la culture japonaise

### Art-Vidéo / Objets Animés

Explorer le monde de l'animation vidéo pour créer ses propres personnages animés et s'initier à la chaîne créative en utilisant la technique du Stop Motion pour réaliser vos propres films : écriture de scénarios, storyboard, création de personnages et de décors, tournage de plans.

**Ponctuellement, des artistes professionnels interviennent dans les cours pour partager leurs expériences créatives.**

**Tout le matériel est fourni gratuitement.**



14

### DÈS 11 ANS

#### Dessin académique

SAMEDI 10H > 12H

#### Dessin d'art

SAMEDI 14H > 16H

### DÈS 12 ANS

#### Mangas / Romans graphiques

MERCREDI 17H > 19H

#### Art vidéo / Animation vidéo

SAMEDI 16H30 > 18H30

#### Mangas / Romans graphiques

SAMEDI 17H > 19H

### DÈS 13 ANS

#### Street Art / Art graphique

MERCREDI 17H30 > 19H

#### Art vidéo / Animation vidéo

MERCREDI 17H > 19H

## Théâtre

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

À travers des jeux collectifs et individuels, l'improvisation et la découverte d'auteurs, ces ateliers proposent une initiation à la construction de personnages en gérant son énergie et ses émotions. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

### 11 - 12 ANS

MARDI 18H > 20H

SAMEDI 14H > 16H

### 13 - 14 ANS

VENDREDI 18H > 20H

SAMEDI 16H > 18H

## Musique

### ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### DÈS 12 ANS

#### Guitare et guitare basse tous styles

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, la bossa, le picking, et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs. Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

**Cours individuel** > 30 minutes

**+ Ateliers collectifs** > 1 heure

3 élèves par atelier

**LES MARDIS OU JEUDIS 16H30 > 22H\***

#### Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI 15H30 > 21H\* OU MERCREDI 14H > 21H\***

**OU JEUDI 14H > 20H\***

#### Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

**Cours individuel** > 30 minutes

**MARDI 16H > 21H\* OU MERCREDI 14H > 21H\***

**OU JEUDI 14H > 20H\***

\* HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR



## Musique

### CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

#### Réalisation Cycle 2 Niveau avancé

**FORMATION DIPLÔMANTE (BREVET D'ÉTUDES MUSICALES – BEM AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)**

**DURÉE 3 À 5 ANS**

- **Les cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, guitare
- **Les vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone
- **Les instruments polyphoniques** : percussions, piano
- **La pratique vocale** : chant lyrique

#### 3 cours par semaine

> 3 h 30 par semaine en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années

> 3 h 20 par semaine en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années

**Cours individuel d'instrument** > 45 mn

**+ Cours de formation musicale**

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années > 1 h 30

**+ Cours individuel de formation musicale** 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années > 20 minutes

**+ Culture musicale** > 1 heure

**+ Cours de pratiques collectives** > 1 h 15 (chorale, orchestre, ensemble, musique de chambre)

**Entrée sur dossier – Certificat médical autorisant la pratique de la danse obligatoire chaque année**

**Cursus diplômant sur examen**

15



## Danse classique et contemporaine

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 11 ANS

### Réalisation Cycle 2 Niveau avancé

FORMATION DIPLÔMANTE (BREVET D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES - BEC AGRÉÉ PAR L'ÉTAT)  
DURÉE ENTRE 3 ET 5 ANS

Entre 3 et 4h/semaine selon l'année

#### 2 cours par semaine

obligatoires (2 x 1h30)

Possibilité d'intégrer le cours de danse hip hop en plus de la dominante.

HORAIRES PRÉCISÉS À L'INSCRIPTION

Entrée sur dossier – Certificat médical autorisant la pratique de la danse obligatoire chaque année

Cursus diplômant sur examen

### Danse hip hop Atelier d'initiation

10 - 12 ANS

JEUDI 17 H 30 > 18 H 30

### Danse hip hop Atelier adolescents

13 - 16 ANS

JEUDI 18 H 30 > 20

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Danse hip hop Atelier d'approfondissement adolescents

13-16 ANS

MARDI 17 H 30 > 19 H

## Comédie musicale

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Claquettes, danse, voix, body percussion

Apprentissage de nouveaux pas techniques de claquettes et consolidations des acquis.

Travail d'improvisation en musique et chorégraphie avec l'exigence de la mise en scène.

11 - 12 ANS

MERCREDI 16 H 30 > 17 H 30

13 - 14 ANS

MERCREDI 17 H 30 > 19 H

14 - 16 ANS

JEUDI 18 H > 20 H



# Parcours approfondissement Perfectionnement

À PARTIR DE 14 ANS ET ADULTES



# Théâtre

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Ces ateliers proposent une initiation à l'interprétation à partir d'improvisations ou de textes d'auteurs. Construction du personnage, compréhension de son énergie, de ses émotions et de sa psychologie. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

15 - 17 ANS

JEUDI 18 H > 20 H

# Danse

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

À PARTIR DE 15 ANS

### Approfondissement - Cycle 3 - danse classique et contemporaine

DURÉE 3 ANS

Niveau brevet de 2<sup>e</sup> cycle requis

Ce cycle permet d'affiner le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

La fin du 3<sup>e</sup> cycle est validée par l'obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) agréé par l'état lors d'un examen la dernière année.

4 à 5 heures/semaine selon l'année  
3 cours par semaine obligatoires

1/ 3 cours en esthétique dominante  
2/ ou 2 cours en esthétique dominante  
+ 1 cours autre esthétique  
Possibilité d'intégrer l'atelier de danse hip-hop, en plus de la dominante.

### Atelier Danse hip hop

Atelier adolescents

13-16 ANS

JEUDI 18 H 30 > 20 H

# Atelier Danse hip hop

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Atelier d'approfondissement adolescents

13-16 ANS

MARDI 17 H 30 > 19 H

### Danse hip hop adultes

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Découverte de l'esthétique hip hop, de sa technique et son univers

JEUDI 20 H > 21 H 30

### Danse hip hop

## ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Atelier d'approfondissement

+ DE 16 ANS

MARDI 19 H > 20 H 30

# Musique

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

### Approfondissement - Cycle 3

DURÉE 2 À 3 ANS

(NIVEAU BREVET DE 2<sup>E</sup> CYCLE REQUIS)

Temps de l'orientation vers une pratique amateur autonome de bon niveau.

Ce cycle conduit au Certificat d'Études Musicales (CEM) agréé par l'état - projet artistique de 30 mn en fin de cycle.

Minimum 3 h/semaine :

1/ **Cours individuel d'instruments**  
> 1 heure par semaine

2/ **COURS DE FORMATION MUSICALE**  
(UV à valider). Cours de culture musicale à partir de la 2<sup>e</sup> année

MARDI 18 H > 20 H

3/ **Pratiques collectives** ; atelier jazz, musique de chambre, ensembles, orchestres (Unité de Valeur à valider)

# Perfectionnement

DURÉE 2 ANS

Prépare les élèves à une préprofessionnalisation (entrée en CRR, CNSM, Pôle Sup, etc.)

- **Récital de sortie** > 30 minutes
- **Cours d'instruments** > 75 minutes
- **Cours de pratiques collectives** (atelier jazz, orchestre, ensemble, musique de chambre)

**Pratiques instrumentales ou vocales accessibles aux adultes en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus.**

### Chorale Adultes

Accessible à toutes et tous, venez chanter ensemble au conservatoire !

**Cours collectif**

LUNDI 20 H > 21 H

### Atelier jazz, improvisation, musiques du monde

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MARDI 19H30 > 21H30

### Harmonisation au clavier (niveau 2<sup>ème</sup> cycle attendu)

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de milieu 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

MERCREDI 16 H > 17 H

MERCREDI 17 H > 18 H

# Culture musicale

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous.

Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

### Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21 H

### Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter

### Analyse 1

MARDI 19 H > 20

### Analyse 2

MERCREDI 14 H > 15 H

### Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

### Écriture 1

JEUDI 18 H > 19 H 30

### Écriture 2

MERCREDI 19 H > 20 H 30

### Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

### Composition A

MARDI 20 H > 21 H 30

### Composition B

MERCREDI 17 H 30 > 19 H

# Parcours libre Numérique et digital

À PARTIR DE 8 ANS ET ADULTES

## Musique

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

### MAO (musique assistée par ordinateur)

Possible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (cycles du conservatoire)

Avec 3 niveaux de cours : initiation, élémentaire, supérieur.

Les cours sont axés sur la création musicale toutes esthétiques confondues. Utilisation d'un séquenceur en lien avec des surfaces de contrôles. Découverte et utilisation des banques de sons et plug-in du marché (suite Native instrument).

Ateliers individuels et/ou collectifs d'1h par semaine (max 3 élèves par ateliers).

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Chorale Adultes

Accessible à toutes et tous, venez chanter ensemble au conservatoire !

**Cours collectif**

LUNDI 20 H > 21 H

### Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MERCREDI 19 H 15 > 20 H 30

### Orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MERCREDI 19 H > 20 H 15

### Atelier jazz, improvisation, musiques du monde

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MARDI 19 H 30 > 21 H 30

### Harmonisation au clavier (niveau 2<sup>ème</sup> cycle attendu)

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de milieu 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

MERCREDI 16 H > 17 H

MERCREDI 17 H > 18 H

## Culture musicale

### CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

### Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21H

### Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter

### Analyse 1

MARDI 19H > 20H

### Analyse 2

MERCREDI 14H > 15H

### Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

### Écriture 1

JEUDI 18H > 19H30

### Écriture 2

MERCREDI 19H > 20H30



### Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

### Composition A

MARDI 20H > 21H30

### Composition B

MERCREDI 17H30 > 19H

### Atelier musiques amplifiées Studio Joe Turner

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2<sup>nd</sup> cycle requis (cf parcours réalisation)

MERCREDI 14H > 20H

HORAIRES À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

## Arts plastiques et visuels

### ÉCOLE D'ARTS FRIDA KAHLO

### Art-vidéo / Dessin et objets animés

Animer c'est donner du mouvement à tout ce qui semble immobile : un dessin, un objet, un personnage en pâte à modeler... Explorer le monde de l'animation vidéo c'est s'offrir un espace de création pour vos propres films en utilisant de nombreux outils et techniques.

Tout le matériel est fourni sur place.

### Animation vidéo

Un parcours pour réaliser un dessin animé et s'initier à toute la chaîne créative : écriture du scénario, storyboard, création des personnages et des décors, tournage des plans, montage du film, sonorisation.

8 - 10 ANS

### Art-vidéo / Dessin et objets animés

MERCREDI 10H > 12H

10 - 12 ANS

### Art-vidéo / Dessin et objets animés

MERCREDI 13H30 > 15H30

13 - 15 ANS

### Art-Vidéo – Animation vidéo

SAMEDI 16H30 > 18H30

15 - 17 ANS

### Art-Vidéo – Animation vidéo

MERCREDI 17H > 19H



# Parcours

À PARTIR DE 17 ANS  
ET ADULTES



## Arts plastiques et visuels

ÉCOLE D'ARTS FRIDA KAHLO

### Pastel

Exploration du dessin et des techniques du pastel, des couleurs mélangées, superposées, dégradées, estompées...

LUNDI 19H > 21H30

### Dessin

Exploration des différents mediums - crayons, fusains, encres... Études des volumes, des proportions, du clair-obscur...

MARDI 19H > 21H30

### Peinture

Approche des différentes techniques picturales - gouache, acrylique, huile - en lien avec les styles artistiques contemporains ou classiques.

MERCREDI 19H > 21H30

### Expression plastique

Espace créatif mélangeant de nombreux langages contemporains ou classiques tels que dessin, peinture, collage, pliage, scrapbooking...

JEUDI 10H > 12H30

### Aquarelle

Entrée dans le monde de la liquidité : celui des pigments de couleur en suspension dans l'eau. Approche des techniques de base de l'aquarelle, les différents types de lavis, les glacis, les masquages et l'étude de nuanciers de couleur, en vue de développer une expression personnelle.

JEUDI 19H > 21H30



### Modèle vivant

Dessiner des modèles vivants est un des basiques pour un.e artiste. Le nu permet d'apprendre beaucoup sur l'anatomie, la lumière, la texture, le rapport à l'espace, la justesse des expressions. L'atelier comptera 8 séances dans l'année. L'inscription est ouverte à tous les élèves adultes.

PLANNING ÉTABLI À LA RENTRÉE.

### Mangas BD

Initiation et découverte du dessin. Mangas, se familiariser avec les différentes techniques de graphismes, création de personnages et exploration de l'univers de la narration jusqu'à la conception de votre projet personnel.

JEUDI 19H > 21H

## Théâtre

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Découverte du jeu théâtral à partir d'exercices individuels et collectifs, pour aborder ensuite l'improvisation et l'interprétation au travers de textes classiques ou contemporains.

JEUDI 20H > 22H DÉBUTANTS

Apprentissage de la technique de l'acteur et enrichissement des acquis à travers des exercices individuels et collectifs. Découverte et interprétation de textes classiques ou contemporains.

MARDI 20H > 22H COURS DE RÉALISATION

VENDREDI 20H > 22H

## Atelier de composition chorégraphique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Une proposition transversale qui permet la rencontre de différentes disciplines dans un but créatif, performatif et plastique. En mettant en jeu l'espace, le temps, le poids, le contact, la musicalité, la corporalité, la mobilité, l'énergie, l'interprétation, l'écoute de soi et des autres, le lâcher-prise, il interroge les fondamentaux de la danse contemporaine, et ouvre un temps pour improviser et composer dans un dessein de création.

Cet atelier s'adresse aux élèves du conservatoire Guy Dinoird du cycle 3 danse (contemporaine, classique) et aux élèves du cycle 3 musique ainsi qu'aux étudiant.e.s en arts plastiques de la CPES-CAAP Picasso, en classe préparatoire aux écoles d'arts, intéressé.e.s par la performance et/ou pratiquant la danse ou un art du mouvement.

VENDREDI 19 H > 21 H



26

## Cours de barre au sol

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Pour tous les âges

MERCREDI 17H30 > 18H30

## Atelier Danse hip hop adultes

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Découverte de l'esthétique hip hop, de sa technique et son univers

JEUDI 20 H > 21H30

## Atelier Danse hip hop

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

Atelier d'approfondissement

MARDI 19H > 20H30 + DE 16 ANS

## Atelier technique de danse classique adulte

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

SAMEDI 10H > 11H15

## Atelier chorégraphique danse contemporaine adulte

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

MERCREDI 20H30 > 22H

## Claquettes / Comédie musicale

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

**Le body percussion** consiste à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps. Frappes mains, pieds, accompagnement voix.

**Le jeu dramatique** est une expression théâtrale qui est proposée dans ces ateliers à partir d'improvisations ou de textes.

**La comédie musicale** regroupe la danse, le chant et le jeu dramatique. Ces ateliers proposent un apprentissage des pas, des échauffements, des exercices techniques et des improvisations en musique.

**Les claquettes (tap dance)**, permettent d'acquérir de la coordination et le sens du rythme en travaillant des enchaînements chorégraphiques. Elles sont un instrument de percussions. Dansées sur des airs de jazz, elles s'adaptent à tous les styles de musique.

JEUDI 20H00 > 22H COMÉDIE MUSICALE

## Musique

ESPACE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE

### Guitare et guitare basse tous styles

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de



l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs. Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

**Cours individuel de 30 minutes (Cours collectif d'1 heure - 3 élèves par atelier)**

MARDI OU JEUDI 15H30 À 22H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Piano, Clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

**Cours individuel de 30 minutes**

MARDI 16 H À 21 H

MERCREDI 14 H À 21 H

JEUDI 14 H À 20 H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Batterie

Etude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

**Cours individuel de 30 minutes**

MARDI 16 H À 21 H

MERCREDI 14 H À 21 H

JEUDI 14 H À 20 H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

### Chant (musiques actuelles)

27

## Chant (musiques actuelles)

Placement de la voix et respiration.  
Travail d'interprétation. Mise en place  
et étude des rythmes. Human beat.  
Atelier choral d'harmonisation.

**Cours individuel de 30 minutes / Cours collectif  
mardi de 19h30 à 20h30**

MARDI 16 H À 21 H

MERCREDI 14 H À 21 H

JEUDI 14 H À 20 H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

## Atelier musiques amplifiées

Accessible en parcours libre ou dans  
le cadre d'un cursus (niveau de 2<sup>nd</sup>  
cycle requis (cf parcours réalisation)

**Cours collectif**

MERCREDI DE 14H À 20H

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LE PROFESSEUR

## CONSERVATOIRE GUY DINOIRD

Pratiques instrumentales accessibles aux  
adultes en fonction des places disponibles  
en parcours personnalisé ou en cursus.

## Chorale adultes

Accessible à toutes et tous, venez  
chanter ensemble au conservatoire !

**Cours collectif**

LUNDI 20 H > 21 H



## Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle

Accessible en parcours libre  
ou dans le cadre d'un cursus  
(niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MERCREDI 19H15 > 20H30

## Orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle

Accessible en parcours libre  
ou dans le cadre d'un cursus  
(niveau de 2<sup>nd</sup> cycle attendu)

**Cours collectif**

MERCREDI 19 H > 20H15

## Atelier musiques du monde, improvisation

Accessible en parcours libre  
ou dans le cadre d'un cursus  
(niveau de 2<sup>nd</sup> cycle requis)

**Cours collectif**

MARDI 19H30 > 21H30

## Harmonisation au clavier

(niveau 2<sup>ème</sup> cycle requis)

MERCREDI DE 16H À 17H

MERCREDI DE 17H À 18H



## Culture musicale

La Culture musicale comporte plusieurs  
cours distincts, pouvant être suivis  
indépendamment ou en se cumulant.  
Le cours d'Histoire de la musique ne  
requiert aucun prérequis de niveau et  
est accessible à tous. Les autres cours  
nécessitent de savoir lire et écrire la  
musique et une formation équivalente à un  
milieu de Cycle II de Formation musicale.

## Histoire de la musique

Découverte générale des grands  
courants musicaux, des principaux  
compositeurs et des œuvres majeures.

JEUDI 19H30 > 21 H

## Analyse

Étude spécifique de certains morceaux,  
sur partition, pour comprendre la  
forme, le type d'écriture, le langage  
musical utilisé... et pour trouver des  
clés pour mieux les interpréter.

## Analyse 1

MARDI 19H > 20H

## Analyse 2

MERCREDI 14H > 15H

## Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous  
des mélodies, à ajouter un contrechant,  
à s'initier à l'orchestration.

## Écriture 1

JEUDI 18H > 19H30

## Écriture 2

MERCREDI 19H > 20H30

## Composition

Utiliser des points de départ divers  
(une thématique, un tableau, un texte...)  
pour construire un langage musical  
personnel, libérer sa créativité tout  
en restant attentifs aux contraintes  
instrumentales ou formelles.

## Composition A

MARDI 20H > 21H30

## Composition B

MERCREDI 17H30 > 19 H

# Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) et Théâtre (CHAT)

La formation aux pratiques artistiques à Fontenay-sous-Bois c'est aussi un partenariat avec l'Éducation Nationale avec la mise en place de deux Classes à Horaires Aménagés. Ces classes sont ouvertes à partir de la classe de sixième à des élèves motivé.e.s pour suivre une activité musique ou théâtre jusqu'à la classe de troisième. Ils/elles y reçoivent, en complément de leur formation scolaire, une formation spécifique dans un domaine artistique, dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement et de réussite scolaire.



## La Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

### DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

La classe CHAM est un dispositif partenarial entre le Conservatoire Guy-Dinoird et le collège Joliot Curie de Fontenay-sous-Bois. Les élèves bénéficient d'un système public d'enseignement artistique spécialisé au travers des contenus pédagogiques ambitieux et harmonisés et par des objectifs visant à développer la réussite scolaire et artistique des élèves motivé.e.s par des pratiques musicales variées. Les élèves engagé.e.s dans ce dispositif participent activement à la vie artistique et culturelle de la ville tout au long de l'année.



## La Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT)

### DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

Dispositif partenarial entre le service conservatoire et le collège Jean Macé, la classe CHAT initie les élèves à la pratique théâtrale à travers une approche globale du théâtre et la formation au jeu d'acteur. Chaque semaine deux heures de pratique théâtrale sont dispensées par un.e intervenant.e professionnel.le du spectacle et une heure d'approche culturelle animée par des professeurs de français et d'histoire géographique du collège. Cet enseignement contribue à l'épanouissement des jeunes participant.e.s tout en favorisant leur rapport à l'autre et à la culture. Les CHAT c'est aussi la participation à la vie culturelle fontenaisienne, des rencontres avec des artistes, des temps de spectacles sur Fontenay-sous-Bois ou lors de festivals.

Pour tout renseignement sur les dispositifs CHAT et CHAM, contacter les collèges Jean Macé et Joliot-Curie ou les équipes du service conservatoire. Les dossiers seront à retirer auprès de l'école primaire début mars 2024.

L'admission en CHAM et en CHAT est soumise à l'étude du dossier par une commission locale puis à l'accord de l'éducation nationale.

# Studio Joe Turner

## Espace culturel Gérard Philipe

Studio de répétition et d'enregistrement, de démo et de mixage, ouverts aux musiciens débutants et confirmés, en groupes constitués ou individuels. Créations, répétitions, maquettes, mixages..., un technicien son vous accueille, vous conseille, vous installe et assure l'assistance technique ainsi que l'enregistrement et le mixage.

Du mardi au samedi, réservation obligatoire. Tarifs en page 33

## Notre partenaire

# L'école de cirque Italo Medini

## Espace culturel Gérard Philipe

26 rue Gérard Philipe

94120 Fontenay-sous-Bois

06 61 56 49 09

[ecoledecirquemedini@gmail.com](mailto:ecoledecirquemedini@gmail.com)

[ecoledecirquemedini.com](http://ecoledecirquemedini.com)

L'école de cirque Italo Medini vous ouvre les portes de son chapiteau pour la saison 2023-2024.

Les inscriptions aux cours d'initiation et découverte aux arts du cirque adaptés à tous les publics, ainsi qu'aux cours de spécialisation et master-classes : jonglage, contorsion, acrobatie, aériens et fil de fer, seront ouvertes à partir du 3 juin 2023. Inscriptions en ligne sur [ecoledecirquemedini.com](http://ecoledecirquemedini.com)





# Nos complices

## Service Création-Diffusion

Le service conçoit chaque saison un projet artistique et culturel qui se décline en propositions de spectacles et de cinéma, en actions d'accompagnement artistique à l'endroit des compagnies de spectacle vivant, et en projets de territoire co-construits avec les artistes et les habitants.



## Saison culturelle Carte d'adhésion offerte !

Dès la réservation de votre 1<sup>er</sup> spectacle

Pour toute inscription, la carte d'adhésion à la saison culturelle 2023 / 2024 vous sera offerte. Elle vous permettra d'assister aux spectacles de la saison à un tarif très avantageux.

CARTE SOLO à partir de 25 ans  
Vous avez 25 ans et + une place de spectacle vous coûtera 8 € au lieu de 19 € \*

CARTE DUO pour les moins de 25 ans  
**Vous avez moins de 25 ans, la place de la personne qui vous accompagne au spectacle sera également à 8 €.**

## Cette carte vous permettra également de bénéficier :

- De la possibilité d'acheter vos places en ligne sur le site [www.culture.fontenay.fr](http://www.culture.fontenay.fr)
- D'un tarif réduit au cinéma Kosmos
- D'invitations privilégiées
- De tarifs préférentiels chez nos partenaires (Le Comptoir ; le Théâtre Halle Roublot ; le CDN Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre National de Développement Chorégraphique La Briqueterie ; le Nouveau Gare au Théâtre - fabrique d'arts à Vitry-sur-Seine).

## Renseignements auprès de la billetterie 0171 3353 35 - [www.culture.fontenay.fr](http://www.culture.fontenay.fr)

\*Pour la CARTE SOLO, certains tarifs sont spécifiques aux spectacles programmés dans le cadre des festivals.

## Le service Médiathèque

2, avenue Rabelais / 0149 74 79 60  
[mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

Toutes les informations sur le portail [mediatheque.fontenay.fr](http://mediatheque.fontenay.fr)



Ouverte le lundi de 14h à 18h, mardi de 16h à 19h 30, mercredi de 10h 30 à 12h 30 et de 14h à 18h, vendredi de 12h à 18h, samedi de 10h 30 à 12h 30 et de 14h à 18h.

## Gratuité de tous les services de la médiathèque

### Pensez à retirer votre carte

La médiathèque est ouverte à tous sans condition du lundi au samedi. En étant adhérent, vous pouvez emprunter jusqu'à 20 documents (tous supports confondus) pour une période de 4 semaines. A partir du catalogue en ligne, vous pouvez effectuer des recherches pour vérifier la disponibilité d'un titre et éventuellement le réserver. Chaque semaine, des ateliers numériques, créatifs, des séances de jeux vidéo ou des rencontres sont organisés à la médiathèque. Pendant les horaires de fermeture au public, les bibliothécaires organisent des accueils de groupes (classes, partenaires institutionnels et associatifs) pour faire découvrir la médiathèque, promouvoir

la lecture et raconter des histoires, stimuler l'imagination et éveiller aux pratiques artistiques. La médiathèque aménage aussi des temps de révision pour les collégiens et les lycéens préparant respectivement le brevet et le BAC. Afin d'être le plus accessible, la médiathèque propose un service de portage à domicile qui permet aux personnes âgées, à mobilité réduite ou en situation de handicap permanent ou temporaire de bénéficier de la livraison de documents directement chez soi.

C'est l'occasion aussi de découvrir leurs espaces dédiées à l'art, aux mangas, à la musique avec notamment un fonds copieux de partitions

## Le médiabus

La médiathèque vient aussi à votre rencontre. Avec ses 8 arrêts, le médiabus dessert tous les quartiers de Fontenay-sous-Bois. Il circule du mardi au samedi. Vous pouvez emprunter tous les supports mais aussi déposer vos retours. De même, vous pouvez choisir de récupérer vos réservations à l'arrêt de votre choix. Les conditions d'emprunt sont les mêmes que pour la médiathèque.

# Parcours des pratiques artistiques Comment ça marche ? Inscrivez-vous sur [www.culture.fontenay.fr](http://www.culture.fontenay.fr)

Besoin d'aide ou de conseils pour votre inscription ?

Contactez nos équipes au conservatoire Guy Dinoird, à l'escape Culturel Gérard Philipe ou à l'école d'arts plastiques et visuels Frida Khalo.

## CALENDRIER DES INSCRIPTIONS

### DU 5 AU 25 JUIN

Période d'inscriptions (pour les nouveaux élèves) et de réinscriptions (pour les élèves déjà inscrits en 2022-2023).

La réinscription concerne aussi les élèves des classes CHAM.

Les familles des élèves admis en 6<sup>ème</sup> CHAM seront contactées individuellement.

L'inscription en parcours diplômant est **soumise à l'étude du dossier**, le nombre de places est limité.

### ENTRE LE 15 ET LE 31 JUILLET

**Conservatoire Guy Dinoird**  
Confirmation des inscriptions et des affectations dans les cours collectifs par e-mail ainsi qu'affichage des listes sur le panneau extérieur du conservatoire.

L'inscription en parcours diplômant est soumise à l'étude du dossier, le nombre de places est limité.  
**École d'arts & Espace culturel Gérard Philipe**  
Confirmation des inscriptions par e-mail ainsi qu'affichage des listes sur le panneau extérieur, à l'entrée des sites.

### 4 SEPTEMBRE

Début des cours pour les élèves CHAM et CHAT

### 11 SEPTEMBRE

**Conservatoire Guy Dinoird & Espace culturel Gérard Philipe & École d'arts**  
Reprise des cours pour toutes et tous

### 18 SEPTEMBRE

Reprise des orchestres et ensembles

### 6 JUILLET 2024

Fin des cours

### VACANCES SCOLAIRES 2023 -24

**Aucun cours n'est dispensé pendant les vacances scolaires et les jours fériés.**

Les cours du samedi du début des vacances sont assurés.

### Toussaint

Du 21 octobre 2023  
au 6 novembre 2023

### Noël

Du 23 décembre 2023  
au 8 janvier 2024

### Hiver

Du 10 février 2024  
au 26 février 2024

### Printemps

Du 6 avril 2024  
au 22 avril 2024

## Tarifs

### Des démarches simplifiées :

- via notre site [www.culture.fontenay.fr](http://www.culture.fontenay.fr)
- Une nouvelle interface d'inscription en ligne plus pratique et ergonomique
- La possibilité d'effectuer vos paiements en ligne

**Afin de favoriser un accès équitable aux activités pour toutes et tous, les tarifs sont adossés au quotient familial.**

### Pièces à fournir

- ▶ **Avis d'imposition 2022 sur les revenus 2021** (pour les concubins, joindre les deux avis d'imposition) ou la fiche quotient familial 2023 délivrée par la Caisse des Ecoles mentionnant impérativement le revenu fiscal de référence
- ▶ **Dernière fiche de paie** pour les agents travaillant à la mairie de Fontenay-sous-Bois si non domiciliés à Fontenay-sous-Bois
- ▶ **Copie de l'acte de naissance** en cas de naissance depuis 2023
- ▶ **Certificat médical pour la danse**
- ▶ **Justificatif du domicile**

## LE PASS SOLIDAIRE

Les activités de formations artistiques sont accessibles au paiement par le Pass solidaire.

## LES CHÈQUES D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ (CAP)

Destiné aux enfants et adultes en situation de handicap, le Pass + handicap est une aide financière pour pratiquer du sport, se livrer à des loisirs artistiques ou culturels, et avoir un accès à la culture.

## TARIFS STUDIO JOE TURNER

ENREGISTREMENTS, DÉMO ET MIXAGE		(tarifs / heure)	
ÉLÈVES (Conservatoire, École d'Arts Plastiques, EGP)		8 €	
FONTENAYSIENS		9 €	
NON FONTENAYSIENS		15 €	
RÉPÉTITIONS (tarifs / heure)		Abonnés	Non abonnés
ÉLÈVES (conservatoire Guy Dinoird, école d'arts, EGP)	4 €		7,50 €
FONTENAYSIENS	5 €		9 €
NON FONTENAYSIENS	7,50 €		15 €
ABONNEMENT TRIMESTRIEL (RÉPÉTITIONS UNIQUEMENT)		(tarifs / heure)	
ÉLÈVES (conservatoire Guy Dinoird, école d'arts, EGP)			25 €
FONTENAYSIENS			33 €
NON FONTENAYSIENS			50 €

## **École d'arts Frida Kahlo**

Îlot Michelet – 31 bis rue Paul-Bert  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél. : 01 71 33 52 58  
ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr

## **Espace Culturel Gérard Philippe Studio Joe Turner**

26 rue Gérard-Philippe  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél. : 01 49 74 76 61  
espace\_gerard-philipe@fontenay-sous-bois.fr

## **Conservatoire Guy-Dinoird / CRC**

École municipale de musique et de danse agréée  
27 rue du Clos d'Orléans  
94120 Fontenay-sous-Bois  
Tél. : 01 71 33 58 26  
conservatoire@fontenay-sous-bois.fr

► **Toutes les informations sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)**

### **Politique de confidentialité du conservatoire de Fontenay-sous-Bois**

Les données personnelles collectées, selon le principe de minimisation et avec votre consentement, par le conservatoire, ont pour seules finalités légitimes : la gestion administrative de votre inscription à nos formations, la réalisation de mesures statistiques anonymes pour les bilans de fréquentation des cours et votre information sur l'actualité de la direction des affaires culturelles.

Vos données personnelles, dont nous assurons la sécurité physique et informatique, ne seront conservées en base active que pendant la durée de l'année scolaire, en cours, pour être ensuite archivées.

Conformément aux dispositions de la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de suppression, de limitation et de portabilité de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer vos droits sur vos données, sur simple demande :

- par courriel à l'adresse : [dpo@fontenay-sous-bois.fr](mailto:dpo@fontenay-sous-bois.fr) ;
- ou par voie postale : Monsieur le Délégué à la Protection des Données - Hôtel de ville - 4 esplanade Louis Bayeurte - 94120 Fontenay-sous-Bois

Vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés.