

AVANT-PROGRAMME
DES SPECTACLES
SAISON
CULTURELLE
22-23



**Ouverture
de la billetterie**
Mercredi 7 septembre
www.culture.fontenay.fr
01 71 33 53 35

INVITATION

OUVERTURE DE SAISON

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE 11 h 30 À 19 h

Journée de déambulation artistique avec le lancement de l'Odysée du piano aux Vergers de l'Îlot. Après une pause déjeuner, la fête repart avec des spectacles de cirque, de théâtre, de danse et en clôture un bal avec le groupe El Mura y su timbre latino.



LES ILLUSIONS PERDUES

Compagnie À Tire d'Aile - Pauline Bayle

Théâtre

Samedi 24 septembre

Salle Jacques Brel

Récit initiatique résolument ancré dans le réel et le présent. Après L'Iliade et L'Odyssee, Pauline Bayle signe une adaptation virevoltante du roman de Balzac, extrait de sa fameuse Comédie humaine. Une bande de six jeunes acteurs s'empare d'une vingtaine de personnages dans un ballet virtuose.



ROBOT, L'AMOUR ÉTERNEL

Compagnie Himé - Kaori Ito

Danse

Vendredi 21 octobre

Salle Jacques Brel

Sur un plateau blanc percé d'ouvertures, le corps de Kaori Ito apparaît et disparaît par fragments tandis que la voix électronique d'un assistant téléphonique égrène les séquences de ses journées millimétrées. Surgissent alors, de cette vie de robot, les seuls enjeux qui valent : accepter la mort, donner la vie. Une performance poétique au propos universel.



FANTÔMES

Création / FestiVal de Marne

Anne Laure Bourget et Olivier Leroy

Ciné-concert jeune public

Samedi 8 octobre

Espace Culturel Gérard Philipe

Après "Même pas peur du loup" qui avait enchanté petits et grands, nous retrouvons Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget pour ce nouveau ciné-concert. Les fantômes, qui ont hanté les premiers pas du cinéma, seront mis à l'honneur dans un programme unique de courts-métrages d'animation de Grande-Bretagne, de Lettonie et des États-Unis.



ÉLÉMENTAIRE

Les Théâtrales Charles Dullin

Théâtre de la tempête - Clément Poirée

Théâtre

Samedi 12 novembre

Salle Jacques Brel

Sébastien est comédien, il est seul, il nous parle de son expérience, l'histoire d'un grand saut dans le vide, un basculement. On comprend qu'en dehors de son métier d'acteur, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves. Deux vies qui se mélangent, se télescopent, s'enrichissent.



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Les Théâtrales Charles Dullin

Théâtre du prisme - Arnaud Anckaert

Théâtre

Samedi 12 novembre

Salle Jacques Brel

On suit l'histoire d'un homme qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique... et surtout très humain. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.



L'ARAIGNÉE

Les Théâtrales Charles Dullin

La Chair du Monde - Charlotte Lagrange

Théâtre

Dimanche 13 novembre

Espace Culturel Gérard Philipe

Son travail à L'Aide Sociale à l'Enfance, elle l'a toujours bien fait. Quitte à expulser des gamins qui avaient menti. Elle l'a toujours bien fait, mais peut-être trop bien. Surtout quand elle a rencontré, l'un de ses trop nombreux dossiers, un adolescent soniné pour qui elle s'est prise d'une grande affection. Et qu'elle a voulu changer le système de l'intérieur.



ANNA FATIMA

Les Théâtrales Charles Dullin

Collectif la Cohue - Sophie Lebrun

Théâtre

Dimanche 13 novembre

Espace Culturel Gérard Philipe

Anna-Fatima est une femme qui est née dans un pays qu'elle ne connaît pas et qui la poursuit. Ce pays, c'est l'Algérie. Ce solo, c'est une femme qui raconte des histoires. Elle parle pour se souvenir de choses qu'elle n'a pas vécues. Elle parle aussi, parce qu'elle a envie de se raconter pour ne pas implorer, exploser.



ODEZENNE

FestiVal de Marne

Musique

Vendredi 14 octobre

Salle Jacques Brel

La musique d'Odezenne évolue constamment. C'est sa marque de fabrique. Son home studio qui renferme une collection de synthétiseurs, boîtes à rythme, pédales et guitares en fait le laboratoire parfait pour la composition.



HOM

Jeune public

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Théâtre Halle Roublot

À travers un dispositif immersif et déambulatoire, enfants et adultes sont invités à se replonger dans les souvenirs de leur première maison.



SPECIMENS

Compagnie La Rousse - Nathalie Bensard

Théâtre

Samedi 19 novembre

Espace Culturel Gérard Philipe

Deux comédiens interprètent avec sincérité, énergie et talent, deux échanges qui pénètrent dans un théâtre fermé. Un dialogue parfois conflictuel s'établit entre eux sur les relations filles/garçons, les comportements contraires, les filles/garçons, les aspirations de chacun... le tout avec en toile de fond... Shakespeare.



FAITS ET GESTES

Festival d'Automne

Danse

Samedi 26 novembre

Salle Jacques Brel

Accompagné par les contrepoints de Bach joués au clavecin, Faits et gestes mélange actions chorégraphiques abstraites, séquences porteurs de sens, dans une combinaison aiguisant les sens et modelant la perception.

LE LAC DES CYGNES

Compagnie l'Éolienne - Florence Caillon

Cirque chorégraphique

Samedi 3 décembre

Salle Jacques Brel

Sur la musique du Lac des cygnes de Tchaïkovski réarrangée par Florence Caillon dans une partition musicale actuelle, cinq circassien-es-danseur-seuses forment une étonnante communauté de cygnes, entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre.



MARION 13 ANS

Va Sano production - Frédéric Andrau

Théâtre

Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 janvier

Espace Culturel Gérard Philipe

Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donné la mort, victime de harcèlement scolaire. Ils partagent avec elle leurs interrogations, leur enquête. Le couple arrive ainsi à recoller les morceaux, à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants... Avancer.



BATEAU

Spectacle Jeune public

Compagnie Les Hommes Sensibles
Jean Couhet-Guichot

Poésie gestuelle et cirque sensible

Samedi 21 janvier

Espace Culturel Gérard Philipe

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.



080

Full Full production

Cirque

Samedi 28 janvier

Salle Jacques Brel

À la croisée du cirque chorégraphique et du théâtre gestuel, 080 trace, raconte avec humour et tendresse l'histoire d'un être imaginaire, ni femme ni homme, qui n'a ni sexe ni bouche, pas de valeur, pas de famille, pas de pudeur. Mais quelle est donc cette étrange créature, digne d'un hallucinant scénario de science-fiction : un mutant, notre double ?



POMPONS

Spectacle Très Jeune public

Compagnie Carré Blanc
Michèle Dhallu et Édouard Manceau

Danse, Musique

Samedi 4 février

Espace Culturel Gérard Philipe

« Pompons » s'ouvre sur une rencontre d'un danseur et d'un musicien, découvrant de mystérieuses petites boules de papiers froissés. À la prose succède la poésie puis la métaphore : ces pompons accrochent la lumière comme des boules de neige.



LA PETITE DANS LA FORÊT PROFONDE

Compagnie Les femmes sauvages
Sophie Lahayville

Théâtre

Vendredi 17 février

Salle Jacques Brel

C'est une sale histoire de famille, un drôle de conte bâti à la façon d'un thriller. La langue de Philippe Minyana nous rappelle qu'il ne faut pas se prendre trop au sérieux avec la monstruosité dont nous sommes capables. L'auteur transforme le poème d'Ovide Philomèle et Procné. La dérision et le clown volent au secours des personnages et de l'histoire.



SOIRÉE STAND-UP

En partenariat avec le service municipal de la Jeunesse

Humour

Samedi 11 mars

Espace Gérard Philipe

Une scène ouverte pour découvrir les humoristes de demain.



BANANAS (AND KINGS)

Compagnie Idiomécanic - Julie Timmermann

Théâtre

Samedi 18 mars

Salle Jacques Brel

Saga féroce d'une multinationale US en Amérique centrale, épopée brechtienne aux airs de western et de film d'espionnage avec gangsters, indiens rebelles et révolutions, BANANAS (and kings) est une puissante réflexion sur la démocratie. Derrière la banane, l'histoire vraie de la United Fruit Company.



SILENT LEGACY

Biennale de danse du Val-de-Marne

Maud Le Pladec

Danse

Samedi 25 mars

Salle Jacques Brel

Capter et saisir comment les héritages artistiques, sociaux et politiques travaillent les corps et les esprits. Imaginer comment ceux-ci traversent des générations, comment ils se transmettent, nous bougent et nous font danser. Silent Legacy est un duo impulsé par une rencontre forte entre Adeline Kerry Cruz, 8 ans, une prodige du krump de Montréal et la danseuse contemporaine Audrey Meriluis.



LEGACY

Biennale de danse du Val de Marne

Nadia Beugré

Danse

Samedi 1^{er} avril

Salle Jacques Brel

Nadia Beugré rend hommage aux femmes qui ont lutté et se sont sacrifiées de par le monde pour leurs droits, la libération des peuples et leur dignité. La pièce est une invocation galvanisante orchestrée par treize femmes - dont une dizaine d'amateurs - mues par la même volonté : rendre à ces résistantes au service d'une cause, la place et les honneurs qui leur reviennent.



NATCHAV

Création / En partenariat avec Théâtre Halle Roublot

Les Ombres portées

Musique, Théâtre d'ombres

Vendredi 7 avril

Salle Jacques Brel

Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur. Quatre manipulateurs et deux musiciens vous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses. Une ode à la liberté.



PEOPLE UNITED

Joanne Leighton

Danse

Samedi 15 avril

Salle Jacques Brel

Neuf danseur-se-s se fondent dans la peau d'images capturées sur le vif, leur donnent corps et vie. Entre immobilité et chaos survolté, les interprètes tissent, dans une composition musicale de Peter Crosbie, une partition de gestes familiers, un langage physique partagé.



BOUNCE BACK

Spectacle Jeune public

Compagnie Kivuko - Christina Towle

Danse

Samedi 22 avril

Salle Jacques Brel

Trois interprètes musiciens, danseurs et basketteurs se rencontrent autour d'un ballon de basket. Compétition, défi physique, fuite, esquive, jeu rythmique, conquête spatiale, complicité... Débuté un match qui se joue dans le rebond de leurs relations.



KARIMOUCHE

Musique

Vendredi 12 mai

Espace Culturel Gérard Philipe

Karimouche sait se renouveler en affirmant la force poétique, la minutie de la chronique sociale, et l'humour ravageur qui la caractérisent. Dans sa « folie franco-berbère », où l'autodérision tutoie l'Auto-Tune, elle accomplit le tour de force de rendre sa sincérité au chant du caméléon !



MISTER TAMBOURINE MAN

Cirque, théâtre

Samedi 13 mai

Théâtre de verdure EGP

Après avoir beaucoup tourné comme homme-orchestre, Monsieur TAMBOURINE MAN en a eu assez d'être celui qui anime, présente et raconte les histoires des autres. Alors, il est parti inventer sa vie ailleurs et en même temps créer des instruments faits de rien, de cailloux siffleurs, d'ocarinas rageurs, de scies désaccordées, d'orgues à épingle à linge, d'harmonicas édentés, de kazoos de fortune...

L'Odyssée du piano Un projet de territoire homérique !

Un projet transversal par et pour le territoire entre participation des habitants et spectacle ! Nikolaus, artiste fontenaysien régulièrement accueilli dans la programmation de Fontenay-en-Scènes, sera en résidence de territoire toute la saison, et il tentera avec les habitants de faire voyager un piano !

Ce piano qui incarnera un vrai personnage déambulera dans les quartiers de la ville tout au long de la saison 22/23 à l'occasion de rendez-vous réguliers pour créer du lien autour du grand chantier du Nouveau Théâtre.

Avec ce feuilleton étrange : une dizaine d'étapes ou rendez-vous innovants pour un spectacle participatif unique !

Les fontenaysiens pourront courir les 10 km de la Ville avec le piano, l'inviter chez eux, l'emmener à l'école, l'aider à monter dans le bus ou le croiser chez le coiffeur, lui construire un radeau pour traverser la piscine municipale, le voir faire un saut de la mort, le croiser suspendu dans la forêt, le champ des possibles est très vaste !

Renseignez-vous auprès de l'équipe d'action artistique au 01 49 74 79 10, fontenayenscenes@fontenay-sous-bois.fr

