

DANS LA MÊME RUBRIQUE

- Sélectionner dans la même rubrique -

PARCOURS ADULTES

Parcours à partir de 17 ans et adultes

Arts plastiques et visuels - École d'arts Frida Kahlo

Pastel

Exploration du dessin et des techniques du pastel, les couleurs mélangées, superposées, dégradées, estompées...

Lundi de 19h à 21h30

Dessin

Exploration des différents mediums - crayons, fusains, encres... Études des volumes, des proportions, du clair-obscur...

Mardi de 19h à 21h30

Peinture

Approche des différentes techniques picturales - gouache, acrylique, huile... en lien avec les styles artistiques contemporains ou classiques. L'atelier aborde des questions de représentation, de gestes, de couleur, de matérialité, d'expression artistique, de subjectivité, enrichie par la mise en regard collective.

Mercredi de 19h à 21h30

Expression plastique

Espace créatif mélangeant de nombreux langages contemporains ou classiques tels que dessin, peinture, collage, pliage, scrapbooking...

Jeudi de 10h à 12h30

Aquarelle

Entrée dans le monde de la liquidité : celui des pigments de couleur en suspension dans l'eau. Approche des techniques de base de l'aquarelle, les différents types de lavis, les glacis, les masquages et l'étude de nuanciers de couleur, en vue de développer une expression personnelle

Jeudi de 19h à 21h30

Modèle vivant

<https://www.culture.fontenay.fr/pratiquer-une-activite-artistique/parcours-adultes-2263>

Dessiner des modèles vivants est un des basiques pour un artiste. Le nu permet d'apprendre beaucoup sur l'anatomie, la lumière, la texture, le rapport à l'espace, la justesse des expressions

L'atelier comptera 8 séances dans l'année. L'inscription est ouverte à tous les élèves adultes.

Planning établi à la rentrée.

Mangas BD

Initiation et découverte du dessin Mangas, se familiariser avec les différentes techniques de graphismes, création de personnages et exploration de l'univers de la narration jusqu'à la conception de votre projet personnel.

Jeudi 19h à 21h

Théâtre - Espace Culturel Gérard Philipe

Découverte du jeu théâtral à partir d'exercices individuels et collectifs, pour aborder ensuite l'improvisation et l'interprétation au travers de textes classiques ou contemporains.

> Jeudi de 20h à 22h Débutants

Apprentissage de la technique de l'acteur et enrichissement des acquis à travers des exercices individuels et collectifs. Découverte et interprétation de textes classiques ou contemporains.

> Mardi de 20h à 22h - cours de réalisation

> Vendredi de 20h à 22h

Claquettes / Comédie musicale - Espace Culturel Gérard Philipe

Le body percussion consiste à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps. Frappes mains, pieds, accompagnement voix.

Le jeu dramatique est une expression théâtrale qui est proposée dans ces ateliers à partir d'improvisations ou de textes.

La comédie musicale regroupe la danse, le chant et le jeu dramatique. Ces ateliers proposent un apprentissage des pas, des échauffements, des exercices techniques et des improvisations en musique.

Les claquettes (tap dance), permettent d'acquérir de la coordination et le sens du rythme en travaillant des enchaînements chorégraphiques. Elles sont un instrument de percussions. Dansées sur des airs de jazz, elles s'adaptent à tous les styles de musique.

> Jeudi de 20h à 22h : Comédie Musicale

Danse - Espace Culturel Gérard Philipe

Atelier de composition chorégraphique

Une proposition transversale qui permet la rencontre de différentes disciplines dans un but créatif, performatif et plastique. En mettant en jeu l'espace, le temps, le poids, le contact, la musicalité, la corporalité, la mobilité, l'énergie, l'interprétation, l'écoute de soi et des autres, le lâcher-prise, il interroge les fondamentaux de la danse contemporaine, et ouvre un temps pour improviser et composer dans un dessein de création.

Cet atelier s'adresse aux élèves du conservatoire Guy Dinoird du cycle 3 danse (contemporaine, classique) et aux élèves du cycle 3 musique ainsi qu'aux étudiants en arts plastiques de la CPES-CAAP Picasso, en classe préparatoire aux écoles d'arts, intéressés par la performance et/ou pratiquant la danse ou un art du mouvement.

> **Vendredi 19h à 21h**

Cours de barre au sol pour tous les âges

> **Mercredi 17h30 à 18h30**

Atelier Danse hip hop adulte

Atelier d'approfondissement

> **+ de 16 ans : Mardi 19h à 20h30**

Danse - Conservatoire Guy Dinoird



Atelier Danse hip-hop adulte

Découverte de l'esthétique hip-hop, de sa technique et son univers

> **Jeudi de 20h à 21h30**

Atelier technique de danse classique adulte

> **Samedi de 10h à 11h15**

Atelier chorégraphique danse contemporaine adulte

> **Mercredi de 20h30 à 22h**

[Télécharger le planning de danse](#)

[Télécharger le questionnaire de motivation de danse](#)

Musique - Espace Culturel Gérard Philipe



Guitare et guitare basse tous styles

Aborder la pop, le blues, le rock, la chanson, le jazz, bossa, le picking et s'initier à l'improvisation et à la composition. L'apprentissage est mené autour de l'étude du rythme, de la technique instrumentale, de

<https://www.culture.fontenay.fr/pratiquer-une-activite-artistique/parcours-adultes-2263>

l'accompagnement sous toutes ses formes, de l'arrangement, de l'harmonie, de l'élaboration d'un répertoire et du jeu à plusieurs.

Les ateliers de guitare basse, axés sur la connaissance de l'instrument, le travail rythmique et l'assimilation des bases de l'harmonie, font cohabiter rigueur et décontraction, désir d'arriver à ses objectifs et patience.

- > Cours individuel (durée 30 minutes)
- > Cours collectif (durée 1 heure - 3 élèves par atelier)
- > **Mardi ou jeudi de 15h30 à 22h - Horaires à définir avec le professeur**

Piano, clavier

Découverte du clavier, techniques d'accompagnement, initiation à l'harmonie, travail sur les accords, improvisation.

- > Cours individuel de 30 minutes
- > **Mardi de 16h à 21h**
Mercredi de 14h à 21h
Jeudi de 14h à 20h
Horaires à définir avec le professeur

Batterie

Étude de rythme. Mise en place sur playback. Travail avec Loops de batterie. Technique de caisse claire. Arrangements.

- > Cours individuel de 30 minutes
- > **Mardi de 16h à 21h**
Mercredi de 14h à 21h
Jeudi de 14h à 20h
Horaire à définir avec le professeur

Chant (musiques actuelles)

Placement de la voix et respiration. Travail d'interprétation. Mise en place et étude des rythmes. Human Beat. Atelier choral d'harmonisation.

- > Cours individuel de 30 minutes
Mardi de 16h à 21h
Mercredi de 14h à 21h
Jeudi de 14h à 20h
Horaire à définir avec le professeur
- > Cours collectif durée 1 heure
Mardi de 19h30 à 20h30

Atelier musique amplifiées

Cours collectif

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus niveau de 2nd cycle requis

- > **Mercredi de 14h à 20h - horaires à définir avec le professeur**

Pratiques instrumentales accessibles aux adultes en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus.

Chorale adultes

Accessible à toutes et tous, venez chanter ensemble au conservatoire !

- > **Cours collectif : Lundi 20h à 21h**

Atelier musique du monde, improvisation

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle attendu)

- > **Cours collectif : Mardi 19h30 à 21h30**

Harmonisation au clavier (niveau 2ème cycle attendu)

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de milieu 2nd cycle attendu)

- > **Mercredi 16h à 17h**
- > **Mercredi 17h à 18h**

Culture musicale

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des oeuvres majeures.

- > **Jedi de 19h30 à 21h**

Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter.

- > **Analyse 1 - Mardi de 19h à 20h**
- > **Analyse - Mercredi de 14h à 15h**

Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration.

> **Écriture 1 - Jeudi de 18h à 19h30**

> **Écriture 2 - Mercredi de 19h à 20h30**

Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

> **Composition A - Mardi de 20h à 21h30**

> **Composition B - Mercredi de 17h30 à 19h**

Histoire de la musique

Réservé aux adultes en cursus ayant validé un premier cycle de Formation Musicale.

> **Mercredi de 20h à 21h**

Orchestre d'harmonie 2e cycle

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle attendu)
Cours collectif

> **Mercredi de 19H15 à 20H30**

Orchestre à cordes 2e cycle

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle attendu)
Cours collectif

> **Mercredi de 19 H à 20H15**

[Télécharger le planning d'ensemble](#) 

[Télécharger le planning formation musicale](#) 

[Télécharger le questionnaire de motivation de musique](#) 

HÔTEL DE VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS

Esplanade Louis Bayeurte
94120 Fontenay-sous-Bois

 **01 49 74 74 74**