

DANS LA MÊME RUBRIQUE

- Sélectionner dans la même rubrique -

PARCOURS APPROFONDISSEMENT PERFECTIONNEMENT

A partir de 14 ans

Théâtre - Espace Culturel Gérard Philippe

Ces ateliers proposent une initiation à l'interprétation à partir d'improvisations ou de textes d'auteurs. Construction du personnage, compréhension de son énergie, de ses émotions et de sa psychologie. Il s'agira également de consolider les acquis techniques du jeu.

15-17 ans

Judi de 18h à 20h

Danse - Conservatoire Guy Dinoird

À partir de 15 ans

Approfondissement - Cycle 3 - danse classique et contemporaine (durée 3 ans)

(Niveau brevet de 2ème cycle requis)

Ce cycle permet d'affiner le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

La fin du 3ème cycle est validée par l'obtention du Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC) agréé par l'état lors d'un examen la dernière année.

- > Entre 4 et 5 heures/semaine selon l'année
- > 1/ 3 cours par semaine obligatoires
- > 2/ 3 cours en esthétique dominante ou 2 cours en esthétique dominant + 1 cours autre esthétique
- > Possibilité d'intégrer l'atelier de danse hip hop, en plus de la dominante

Atelier Danse hip hop

- > **Atelier adolescents**
13-16 ans jeudi 18h30 à 20h
- > **Atelier adultes**

Découverte de l'esthétique hip hop, de sa technique et son univers
Jeudi 20h à 21h30

[Télécharger le planning de danse](#) 

[Télécharger le questionnaire de motivation de danse](#) 

Atelier Danse hip hop - Espace culturel Gérard Philipe

Atelier d'approfondissement adolescents et adultes

13-16 ans

Mardi de 17h30 à 19h

+ 16 ans

Mardi de 19h à 20h30

Musique - Conservatoire Guy Dinoird

Approfondissement - Cycle 3 - Durée 2 à 3 ans (niveau brevet de 2ème cycle requis)

Temps de l'orientation vers une pratique amateur autonome de bon niveau. Ce cycle conduit au Certificat d'Études Musicales (CEM) agréé par l'état - projet artistique de 30 min en fin de cycle

Minimum 3h/semaine :

- > 1/ Cours individuel d'instruments d'1h par semaine
- > 2/ Cours de formation musicale (Unité de Valeur à valider) - Cours de culture musicale à partir de la 2ème année (Unité de Valeur à valider)
- > 3/ Pratiques collectives ; atelier jazz, musique de chambre, ensembles, orchestres (Unité de Valeur à valider)

Mardi 18h à 20h

Perfectionnement - Durée 2 ans

Prépare les élèves à une pré-professionnalisation (entrée en CRR, CNSM, Pôle Sup, etc...)

- > Récital de sortie de 30mn
- > Cours d'instruments de 75mn
- > Cours de pratiques collectives (atelier jazz, orchestre, ensemble, musique de chambre)

Pratiques instrumentales ou vocales accessibles aux adultes en fonction des places disponibles en parcours personnalisé ou en cursus..

Chorale Adultes

<https://www.culture.fontenay.fr/pratiquer-une-activite-artistique/parcours-approfondissement-perfectionnement-2265>

Accessible à toutes et tous, venez chanter ensemble au conservatoire !

- > **Cours collectif : Lundi 20h à 21h**

Atelier jazz, improvisation, musiques du monde

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de 2nd cycle attendu)

- > **Cours collectif : Mardi 19h30 à 21h30**

Harmonisation au clavier (niveau 2ème cycle attendu)

Accessible en parcours libre ou dans le cadre d'un cursus (niveau de milieu 2nd cycle attendu)

- > **Mercredi 16h à 17h**
- > **Mercredi 17h à 18h**

Culture musicale

La Culture musicale comporte plusieurs cours distincts, pouvant être suivis indépendamment ou en se cumulant. Le cours d'Histoire de la musique ne requiert aucun prérequis de niveau et est accessible à tous. Les autres cours nécessitent de savoir lire et écrire la musique et une formation équivalente à un milieu de Cycle II de Formation musicale.

Histoire de la musique

Découverte générale des grands courants musicaux, des principaux compositeurs et des œuvres majeures.

- > **Jeudi 19h30 à 21h**

Analyse

Étude spécifique de certains morceaux, sur partition, pour comprendre la forme, le type d'écriture, le langage musical utilisé... et pour trouver des clés pour mieux les interpréter.

- > **Analyse 1 : Mardi 19h à 20h**
- > **Analyse 2 : Mercredi 14h à 15h**

Écriture

Apprendre à placer des harmonies sous des mélodies, à ajouter un contrechant, à s'initier à l'orchestration...

- > **Écriture 1 : Jeudi 18h à 19h30**
- > **Écriture 2 : Mercredi 19h à 20h30**

Composition

Utiliser des points de départ divers (une thématique, un tableau, un texte...) pour construire un langage musical personnel, libérer sa créativité tout en restant attentifs aux contraintes instrumentales ou formelles.

- > **Composition A : Mardi 20h à 21h30**

> Composition B : Mercredi 17h30 à 19h

[Télécharger le planning d'ensemble](#) 

[Télécharger le planning formation musicale](#) 

[Télécharger le questionnaire de motivation de musique](#) 

HÔTEL DE VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS

Esplanade Louis Bayeurte
94120 Fontenay-sous-Bois

 **01 49 74 74 74**